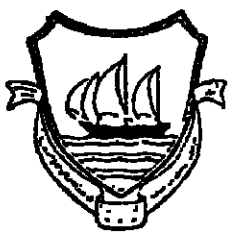


شركة الكويت للتأمين



نشد. م. لع

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٩

نمبر	نمبر كيريتي	نمبر كيريتي
<p><b>الخصوم</b></p> <p><b>حقوق المساهمين</b></p> <p>رأس المال الاسمي وسعره ٥٥٥٠٠٠٠ - -</p> <p>سعر كل سهم نيد كيريتي واحد</p> <p>احتياطي فائضي</p> <p>احتياطي عملة</p> <p>أرباح مرصنة</p> <p>مجموع حقوق المساهمين</p> <p>احتياطات فنية عن عمليات محفظ بيا</p> <p>الأحضر - - -</p> <p>صافي ثوابت عملة</p> <p>مصرفات تحت تدبير</p> <p>مجموع الاحتياطات عملة</p> <p>دائون وإرصدة دائنة أخرى</p> <p>أقساط مقدومة مقبلة</p> <p>شركات غير واعدة تدوير</p> <p>دائون</p> <p>مصاريف مستحقة</p> <p>مخصص مكافآت وحوافز وتعويضات</p> <p>مستحق الأرباح - تدوير على حدة</p> <p>مجموع التدابير والأرصدة - حلة تدوير</p> <p>أرباح المساهمين ومكافؤ عملة واد</p>	<p>٥٥٥٠٠٠٠</p> <p>١٣٣٥٦٩١</p> <p>٥١١٤٣٠٢</p> <p>٩١١١</p> <p>٧٠٩١٠٩١١</p> <p>٧٠١٣٥٥٢</p> <p>٤٧٠٠٠٠٠</p> <p>٧١٥٣٥٠٩</p> <p>٤٥٧٠٠٩١</p> <p>٧٥١٦٩٦</p> <p>٣٧٩٠١٤٢</p> <p>٧١٩٥١٩</p> <p>٤٩١٧٦٩</p> <p>٧٧٩١٣٧</p> <p>٧٠٩٩٥٠</p> <p>٧١١٣٣٠٥</p> <p>٥٦١٥٠٠</p>	<p>٧٠٩٩٩٩٧</p> <p>٩٩٦٧١١</p> <p>٣٥٠٣٣٠٢</p> <p>٥١٠٤٧</p> <p>٨٠٤١٠٤٧</p> <p>٧١١٤١٢٧</p> <p>٥٠٠٠٠٠٠</p> <p>١٩٧١٤٣٨</p> <p>٨١٦٢٧٥٥</p> <p>٧٠١٦٥٨</p> <p>٣٦٠٢٦٣٧</p> <p>٤٦٠٧٧٢</p> <p>٣٧٧٨٤١</p> <p>٦٠١٥١٥</p> <p>٧٠٧١٧٤</p> <p>٥٥٥١٥٩٢</p> <p>٤٣٣٤٩٩</p> <p>٧٧٤٣٧٩٣</p> <p>٥٠٤١٨٤٨</p> <p>٧٧٧٩٠٢١</p>
<p>مجموع حصصه الثابتة عملة</p> <p>مجموع حصصه حصة</p> <p>مجموع - حصصه</p>	<p>٣٠٤٩٢٧٤٠</p> <p>١٠٠٧٠٦٤</p> <p>٣٥٠٩٨٨٧</p>	<p>٧٧٤٣٧٩٣</p> <p>٥٠٤١٨٤٨</p> <p>٧٧٧٩٠٢١</p>

محمود سعيد غنيم  
المدير العام

**مصطفى جاسم بوري**  
نائب رئيس مجلس الإدارة

دينار كويتي	دينار كويتي
الأصول	
الاستثمارات	
أراضي وعقارات بالتكلفة	٢٣٨٨٢٥٩
الاستهلاك المتراكم	(٧٤٦٠١٢)
القيمة الدفترية للأراضي والعقارات	١٦٤٢٢٣٧
أوراق مالية بالتكلفة	٧٤٠٨٧٨٧
ودائع ثابتة وحسابات توفير	١١٢٢٣٧٩٨
مجموع الاستثمارات	
تقليدية	
تقد في البنوك	٧٤٠٥٥٧
تقد في الصندوق	٣٦٨٠٢
مجموع التقديمية	
مدينون متوقعون وأرصدة مدينة أخرى	
مدينون بعد استهلاك ١٦٥٠٠٠ د.ك .	٢٦٩٥٤٦٢
١٥٠٠٠٠ د.ك عام ١٩٧٨ .	
جاري فرع الحياصة	١١٢٨٤٠
شركات تأمين وإعادة تأمين	١٨٣٢١٢٤
إيرادات استثمار مستحقة	١٢٥٥٦٦٩
تأمينات ومصاريف مدفوعة مقدما	٤٤٥٢٧
مجموع المدينين والأرصدة المدينة الأخرى	
أصول أخرى	
أثاث وآلات بالتكلفة	١٦٤٦٦٨
الاستهلاك المتراكم	(١٦٤٦٧٨)
القيمة الدفترية للأثاث والآلات	
مجموع أصول التأمينات العامة	
مجموع أصول الحياصة	
مجموع الأصول	
٢٣٧١٨٠١	
(٧٣٣٣٠)	
١٥٨٨٥٧١	
٦٥٢٢٥٨١	
٩٥٦٩٢٠٠	
١٧٧٢٠٣٥٢	
١٠٦١٨٢١	
١٧٢٢٩	
١٠٧٩٤٥٠	
٢٤٨٨٠١٤	
(٥٤٨٦٨)	
٧٧٩٧٥٠	
٦٩٢٨٨٨	
٤٢٨٠٧	
٣٩٤٨٥٩١	
١٤٥٢٤١	
(١٤٥٢٤١)	
٢٣٧٤٨٣٩٣	
٥٠٤١٨٤٨	
٢٧٧٩٠٢٤١	
٢٠٢٧٤٨٢٢	
٧٧٣٤٩	
٥٩٤٠٦٢٢	
٢٦٩٢٩٧٩٣	
٧١٠٦٠٧٤	
٣٤٠٩٨٨٦٧	

محمد احمد البحر  
رئيس مجلس الإدارة

خلاصة قرارات الجمعية العامة  
العادية والجمعية العامة غير العادية  
المنعقدتين في ٢٦ / ٣ / ١٩٨٠

- ١- توزيع أرباح نقدية بمعدل ١٠٪ من الأرباح الموزعة أي مائة فلس للسهم الواحد -
- ٢- توزيع أسهم مئة مجانية على المساهمين بواقع سهمين لأثنين لكل خمسة أسهم أي بواقع ٤٠ ٪ من الأرباح الموزعة -
- ٣- زيادة رأس مال شركة من ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ل.ك إلى ٧٠٣.٥٠٠.٠٠٠ ل.ك -
- ٤- انتخاب السادة التالية اسماؤهم أعضاء في مجلس الإدارة لمدة ثلاث سنوات -

حَمْدُ أَحْمَدَ الْبَحْرُ      فَيَصِلُ سَعُودُ الْفُوزَانِ

مصطفیٰ جاسم بودی      محمد سید سلیمان سید علی

محمد صالح بهبهانی      سلیمان خالد الغنیم

عبد الرحمن عبد المغني      رائد محمد احمد عبد اللطيف الحمد

واتخب السيد عدنان عبد العزيز البحر عضواً احتياطياً أولاً .

واتخـب السـيـد عـلـى مـرـاد بـهـيـهـا فـي عـضـو اِمْتـيـاطٍ ثـانـي .

٥- أقر انشاء اجتماعي الجمعيتين : اجتماع مجلس الإدارة وقرر بالاقتراع الشري انتخاب السيد

حمّد احمد البحر      رئيساً لمجلس الادارة

مصطفى جاسم بودي      نائباً للرئيس مجلس الإدارة

لمدة ثلاث سنوات

حساب الارباح والخسائر  
العمومي وحساب توزيع  
الارباح للسنة المنتهية في  
٣١ ديسمبر ١٩٧٩ .

دينار كويتي		دينار كويتي	
١٣٧٨٠٥	مصاريف ادارية وعمومية	١٦٤٦٥٠	
٢١٠١٦	مخصص مكافآت واجازات وتعويضات الموظفين	١٩٢٣٥	
٣٠٠٠٠	مخصص ديون مشكوك فيها	١٥٠٠٠	
٢٢٣٤٧٠	مخصص احمائي لاستهلاك المباني والأثاث	٣٣٦٥١	
٢٦١٠٠٠٠	صافي أرباح العام القابلة للتوزيع	٣٣٨٩٨٧٤	
٣٠٢٢٢٩١		٣٦٢٠٤١٠	
٢٦١٠٠٠	احتياطي قانوني بنسبة ١٠٪	٣٣٨٩٨٧	
١١٧٤٥٠	تبرع المؤسسة الكويت للتقدم العلمي	١٥٢٥٤٤	
٣٩٣٤٩٩	التوزيع على المساهمين ومكافأة المجلس	٥٦٨٥٠٠	
١٨٣٨٩٦٠	احتياطي عوام	٢٣٦١٠١٣	
٤١٠٤٧	أرباح مرحلة	٩٨٧٧	
٢٦٥١٩٥٦		٣٤٣٠٩٢١	

مكة افينه اصل









هكذا منذ النضال



● السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة بصفته السفير ● تصوير : هاشم اسماعيل ● السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة بصفته السفير

## الاستقلال بالعيد الوطني لبغداد

● ناظر مدرسة الرقة المتوسطة للبين دعا الأسرة التعليمية ومجلس الآباء إلى اجتماع عند ظهر امس الاول - تدارس المجتمعون خلاله مشاكل البناء وخصوصا جانبها كبراً من المائدة لدراسة وسائل رفع المستوى العلمي لطلاب المدرسة - واتم الإباء على الجهود التنظيمية التي تبذلها الإدارة وعلى علاقتهم بأولياء أمور الطلبة - وفي نهاية الاجتماع انتخب مجلس الآباء السيد هادي هادي جويل ليكون نائباً لرئيس المجلس - السيد ياسين زكي شموط -

● سعيد عبدالقادر شاهر - المدرس في مدرسة حبيب المتوسطة احتفل بعقد تروانه كريمة خاله زكي شاهر في حديقته حضره لفيث من الأهل والأقارب والاصدقاء - وقد اذنت شقيقة ابو بشار بأدية غداء منزله تجلي فيها كريمة - تحت الزفاف -

### رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وصل امس

● وصل الى الكويت امس السيد عبدالرحمن السديري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية - ضمن جولة يقوم بها في دول المنطقة لبحث خطة العمل المستقبلية للصندوق مع المسؤولين فيها - وكان السديري زار دولة الامارات العربية المتحدة حيث قابل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وكيار معاونيه ثم الملكة العربية السعودية حيث قابل الملك خالد والامير فهد - ثم العراق ومن المتوقع ان يجتمع خلال وجوده في الكويت بكار المسؤولين في الدولة - كما انه سيجري مباحثات مع الصندوق الكويتي للتنمية -



● وجه من الحفل

● اقام سفير بنغلادش في الكويت والسيدة عقيلته حفلة استقبال بمناسبة العيد الوطني لبلادهم والسفراء والشخصيات -

● استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم بكتبته صباح امس هوج دي ليتوال المدير العام للشؤون الدولية لدى شركة طائرات مارسيل داسو للطيران في فرنسا وذلك بمناسبة زيارته للبلاد -



● الدكتور محمود احمد امين اسماعيل اعلن خطوبته على الانسة نوال كريمة احدى الاسر في حفل بهيج اقيم في مقر الجمعية الطبية في المصليات - حضره لفيث من العائلات الصديقة والقرينة - مبروك -

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**شركة مساهمة كبرى**

**تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية :**

**طباخون**

**مساعدين طباخين**

**سفرجية**

على الراغبين من تنويع لدرهم الكفارة مع خبرة مدتها سنتان - اكتبنا الى ص.ب. ٢٣٣١ بغداد

الكويت - او الاتصال على الرقم : ٤١٠٤٦٣ ~ ٤١٢٠٦٠ / فرع ٣١

● السيد عيسى حمود العيسى مشرف نادي الفار الحري وعقيلته السيدة فاطمة رزقا مولودة سيماء «نورة» وقد وعد عيسى الاصدقاء بحفلة كبيرة - كما حضر صلاح صالح العيسى من الولايات المتحدة خصيصا لمشاركة الافراح خاله بالمولود الجديد - يا حلا ومبروك -

● الدكتور مصباح الحاج عيسى اقام حفلة بمناسبة شفاء والدته حضرها لفيث من الاصدقاء -

● عمر المسعود وعقيلته اقاموا حفلا شائقا لكريمتهم «اربع» التي اظافت الشمعة الرابعة من عمرها الجديد وسط لفيث من اترابها - مبروك وعقبال المائنة سنة -

● استقبل السيد احمد عبدالواحد نائب مدير ادارة المراسم مدير مكتب كويكا الشمالية التجاري في الكويت وتناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين -

● السيد محمد ابراهيم احمد النجوان سفير الكويت في باكستان يغادر البلاد يوم السبت المقبل الى كراتشي ومنها الى اسلام اباد لتسلم مهام منصبه كمسافر للكويت في العاصمة الباكستانية - وقد اقيمت لابي احمد عدة حفلات وداعية -

● بالسلمة -

● السفير فيصل الصالح قام بزيارة السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية - وقد رجب به الاصدقاء والزلاء -

● موفق ابو غالي وصل الى البلاد بعد جولة في لندن ونيانوك وسنغافورة محملا بالهدايا لزوجته واصدقائه - يا حلا -

## الغنيم يفتتح معرض ثانوية الجزائر



● فقرة فنية من الفن القديم



● جانب من معروضات المعرض



● السيد علي محمد سعد الدين سافر الى الاسكندرية لزيارة على كريمة احدى الاسر المصرية - وقد اقام له الاصدقاء حفلة وداعية - مبروك - سلفا -

**الغنيم يفتتح معرض ثانوية الجزائر**

افتتح السيد يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية صباح امس معرضا فنيا شاملا اقامته طالبات ثانوية الجزائر للناطقات -

وقد تلا الافتتاح حفل فني شاركت فيه الطالبات اللواتي قدمن فقرات فنية متنوعة -

تصوير ابو شنب يوسف

يعقوب الغنيم يقف الشريط

مجلس شعبي في المعرض

وكيل وزارة التربية ... وجولة في ابناء المعرض

**بوتيك MISS ELEGANCE**

**أحدث الملائم للنسائية**

**هياتون**

**الكوب**

مدام بوتيك وزيائن

٥٣٠٠٠٠

٥٣٣٠٠٠

**صباح الخير**

**بحث الدكتور بهبهاني : ملاحظة وجوابات**

تلقيت رسالتين حول مقال سابق عرض لاستقصاء يجري في الجامعة ، واثار الاعتراض حول طبيعة الاسئلة المطروحة ، وما اذا كان يجب طرحها - احدها بتوقيع «ولي امر لن يذكر اسمه لا خوفا من احد وانما حرصا على عدم اسقاط ولده انتقاما» والثانية من الدكتور هاشم بهبهاني ، المشرف على البحث -

ومع احترامي لرأي الدكتور فانا قلت رأيي وهو اننا ، ايا كانت التفتيات ، في غنى عن هذا النوع من البحث ، الذي يكفي انه يذكرنا باشيء ينبغي ان ننكأه جميعا نحذقها والفاتها من حياتنا . وليس كل ما يجوز في الغرب يجوز عندنا .

«تلميذ»

في ما يلي مقتطفات من رسالة «ولي الامر» حيث يقول :

السيد/ الفاضل عميد دار الرأي العام تحية طيبة وبعد

لقد قرأت زاويك «خوش بحث في الجامعة» ولن تصور مقدار سعادتني برأيك . لان من يوه احصا اخي الاستقصاء لاملاد وانا متائم للوضع اندي وصلنا اليه ، ولم يكن في يدي ان اعلم اي شيء وحتى عندما حاولت الا اسلا الاستقصاء ليس لي ان ذلك سيخسر اخي درجات في هذه المادة -

والامر المزعج كان استقلال شعوري ولي الامر بالحرص على درجات ولي امره حيث ان الدكتور - من الطلاب بان السلطة ستجارب هذا الاستقصاء ولذلك فانه سيعطي العلامات العالية لطلاب سيخسر هذا الاستقصاء حريصا وليس دخل السلطة - فانه عليك يا عميد هر يحس بعيب الطالب هذا السلوك - واما كان استغفر عاريا من السلطة لن تقبل فيل تنبذة الدكتور - اعطه حق الاستهتار بالسلطة الى هذه الدرجة -

اما عن موضوع الاستقصاء فان ما ارغضني هو قوله ان الهدف هو «الخروج بنتائج قد تحده المؤامرات الكويتية في هذه المرحلة من تفكيح الدستور وإعادة الحياة البرلمانية» - استاء وكبر حيث تنكبت واحلنا ما هي النتائج التي سيخرج بها - وما حل السني والشعبي والبيبيتي والبيبيتي والبيبيتي والبيبيتي والبيبيتي وشكل المخرج وخلفه ودينته ونفسه وميوله ... ما دخل كل هذا بدرجته لتفكيح الدستور وإعادة الحياة البرلمانية (....)

شكرا لكم ايها العبد العار لاجلة غيرة عبيد

رد الدكتور بهبهاني

وفي ما يلي رد الدكتور هاشم بهبهاني السيد/ رئيس تحرير الرأي العام المحترم تحية طيبة وبعد

اطلعت على المقال المنشور بصحيفتكم يوم السبت ١٩٨٠/٢/٢٢ بعنوان «خوش» بحث ... في الجامعة بتوقيع العميد ، انكر فيه على مؤسسة علمية تربوية حضارية الارتكان الى منطق العقل حتى في مجال البحث العلمي ، وذلك بقوله «الوحي يحاول باحثون من جامعة انكويت تعميق الولاءات الطائفية او العنصرية فانهم يضربون بعمال سامة على الاسس التي ينهض عليها البناء الوطني» ، وحجة كاتب المقال ما تضمنه الاستفتاء العلمي من اسئلة تقتضيها امانة البحث العلمي واهدافه ذلك ان الاماني والطموحات شيء ، تقدمه ونسعى من اجل تحقيقه ، ولكن ذلك لا يعني ان الواقع ربما يتناقض في جوهره عن تلك الاماني والطموحات ( ونحن اذ نقدر للكاتب غيرة على «البناء الوطني» نستبيحه العذر بالقول ان الابجديات البديهية التي يرتكز عليها مفهوم البحث العلمي لا تقيم وزنا رئيسيا للعواطف الفضفاضة والشعارات البراقة والاماني الوردية . وان كانت لا تنكر وجودها ، ولكنها تتعامل مع الواقع والفرضيات التي يطرحها مهما كانت مبررة وقاسية -

لان هناك بونا شامسا بين منطق العقل وخيال العاطفة ، تماما كالفرق بين هدف الوحدة الذي نسعى جميعا من اجله على سطح وطننا العربي وبين الواقع الذي يحول دون تحقيق هذا الحلم ، بل ويعيق الياس في النفوس العربية الحالية به - ولعل العميد كواحد من الصحفيين العرب تابع بمرارة النقد الذاتي الذي مارسه بعض القادة العرب عقب هزيمة حزيران ١٩٦٧ ، والذي كان ينبغي على ظاهرة مبررة رافقت ممارساتها كمسؤولين وافراد ، وهي الممارسات التي اعتمدت على العاطفة والشعارات والاحلام في غياب منطق العقل - فماد لو كان تاريخ هذا الاستبيان العلمي الذي تعرض له العميد قبيل حرب عام ٦٧ وان عنوانه : هل يكسب العرب المعركة وكانت الاسئلة تتناول ذلك الواقع ... ماذا كان سيقول حينذاك -

ان كاتب المقال يعلم كما نعلم نحن ان فرضيات الاستبيان التي اشارت اليها التساؤلات تمثل جزءا من واقعنا ليس المحلي فحسب بل العربي ولكن طرحها بهدف التعرف على حجم خطورتها لا يعني ابدا «الغضب بعمال سامة» لان الممول الذي يزيل اكوام الرمال عن الطريق هو خير مرة من الممول الذي يلقبه صاحبه جانبا ليسير تحت ظلال الاوهام - فالخير هو معقول خطر واخطر منه صاحبه -

وصدق الله العظيم «قل اعوذ برب الناس» - ملك الناس - الله الناس - من شر الوسواس الخناس - الذي يوسوس في صدور الناس - من الجنة والناس» -

( د. هاشم بهبهاني )



## النجوم

- برج الجدي : ( ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير )  
الفشل ليس معناه نهاية الحياة . انما هو بداية الطريق للنجاح .
- برج الدلو : ( ٢١ يناير - ٢٠ فبراير )  
الناس حولك يحبونك والجميع ان تحبهم ذلك الحب وتصوره .
- برج الحوت : ( ٢١ فبراير - ٢٠ مارس )  
لا تعبت بقلقة اصدقائك بك وحاول ان تعانق على عودك وعهدك ليم .
- برج الحمل : ( ٢١ مارس - ٢٠ أبريل )  
لا تستهن بمواظف شخص قريب منك من صادق . وسنحمل اليك الخير والسعادة .
- برج الثور : ( ٢١ أبريل - ٢٠ مايو )  
امعالك تشهد لك ولا حاجة لك للفرقة والرياء والنفاق لروايتك .
- برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو )  
انت مقل على مشروع كبير فاجتهد له كل طاقتك وجهودك .
- برج السرطان : ( ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو )  
اله تسببه لانسان يحبك ويستقر وهو في حاجة لمعونةك الصادقة .
- برج الاسد : ( ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس )  
مدة وتحظى بلقاء حبيب .
- برج العذراء : ( ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر )  
سعادة في الحب والزواج واستقرار عاطفي وعائلي وسفر مفاجيء .
- برج الميزان : ( ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر )  
ثقت بقدراتك ووجه اهتمامك لانياء تافهة . ولكن صبوراً احباً .
- برج القرب : ( ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر )  
لا تكن قاسياً على شخص غير غلبت ونكر في المستقبل مع الحاضر .
- برج القوس : ( ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر )  
احلام تتحقق في حياتك وتحصل على ما كنت ترغب فيه . فقط تسلح بالارادة القوية .

## كلمة السر

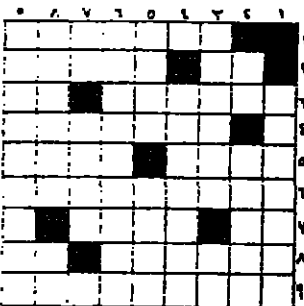
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

من القارئ رافع عبد الرحمن

مع - شركة - يمين - فراح - وخلفا - لكل - تصور -  
بول في السقوط - في - مستحق - التتبع - وينجب -  
الباب - والنوافذ - امام استعمار - جديد - أكثر نسوة -  
واشد شراسة - بعد - أن - اغلقت - في وجه -  
فلسطين -

كلمة السر : صاحب جريدة محلية  
الحل السابق : هوراي يومدين

## كلمات متقاطعة

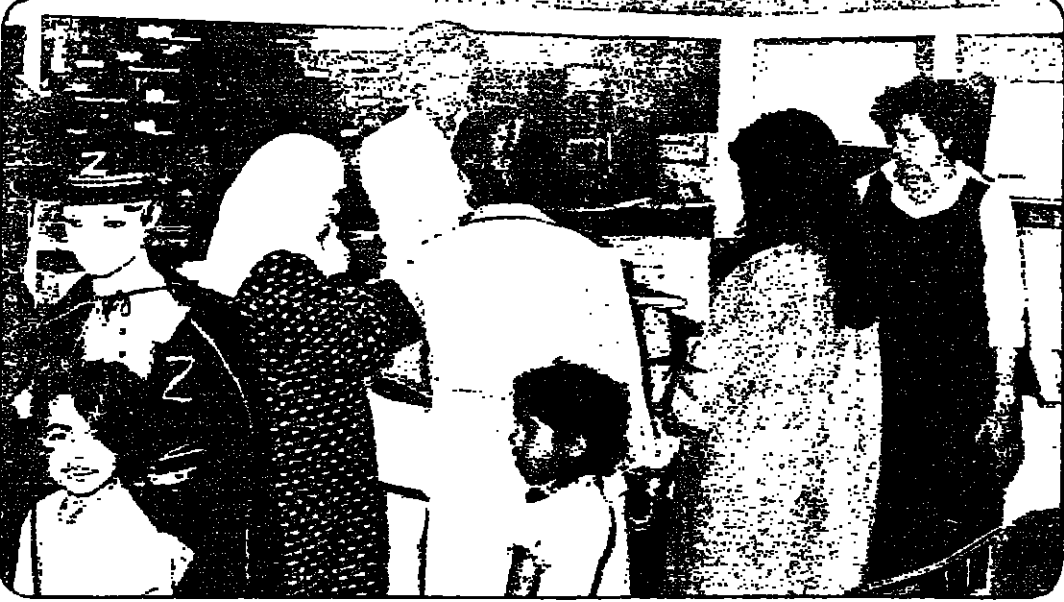


الحل السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

الراي العام ترحب بشبكات القراء

هبة احبته للاصل



## تكريم الفنانين المشاركين في مسلسل «الرحيل»



● تكريم الفنانين المشاركين في المسلسل البدوي التلفزيوني الجديد «الرحيل» اقيم مساء امس حفل شاي حضره حشد من الفنانين ورجال الصحافة والاعلام . والجدير بالذكر ان المسلسل من انتاج شركة محاري للانتاج الفني وفكرة محمد غازي المشعان وسيناريو وحوار طارق عثمان واخراج عبدالرحمن الشايعي وبطولة خالد النقيبي وغانم الصالح وسناء يونس بكر وحسام النيهان وابراهيم السلال وعلي الريكي وعلي حسن ومبارك سويد وصباح الجوهري ومجموعة اخرى .



## شباب الصباحية يزورون دار القرآن الكريم

قام اعضاء نشاط التربية الاسلامية بمرکز شباب الصباحية في اولي زيارتهم الخارجية بعد افتتاح المركز مع احتفالات العيد الوطني التاسع عشر لدولة الكويت بزيارة لدار القرآن الكريم بالفحيحيل وذلك بهدف التعرف على اهداف الدار ونظم الدراسة .



وقد استقبل الاعضاء فضيلة الشيخ علي بدوي مشرف الدار وتحدث معهم طرق الانتساب والمواعيد المحددة لذلك والنظم المتبعة ومواد الدراسة



## فرع جديد في السالمية لشركة حمد الخالد واخوانه

تم مساء امس بحضور لقيم من سيدات المجتمع المحلي افتتاح فرع جديد لشركة حمد الخالد واخوانه في السالمية حيث كان في استقبال المدعوين كبار موظفي الشركة وعدد من موظفات الفرع الجديد .

وقد طافت المدعوين بارضاء المعرض الجديد ، الذي يحتوي على ارقى الشراشف والمناشف وقمصان النوم واللباس الداخلية وغيرها من البلوزات المنوعة من الحرير الاصلي التي تنتجها شركة بارانوفيا التي اعتمدت شركة حمد الخالد واخوانه وكلاء لها في الكويت ، والجدير بالذكر ان شركة حمد الخالد واخوانه تتمتع بالسمعة الطيبة في الاوساط التجارية

هذا وقد ابدت المدعوين اعجابهن بما حواه المعرض ، وشكرن القائمين عليه على حسن الاستقبال وطيب اللقاء وتمنين لشركة حمد الخالد واخوانه التوفيق والتقدم والازدهار .

## توقيع اتفاقية ثقافية بين بلغاريا والكويت .. اليوم

اهتمامات بلاده في الثقافة الانسانية فقال : ان لجنة تجمع بشكل الاعداد المتواصل لانتاج اعمال تتناول الثقافة الانسانية بشكل عام .

ويجب ذلك فقد تناولت طبيعة تبادل البرامج الثقافية بين بلغاريا وبلاد العالم وبالأذات الدول العربية منها دولة الكويت التي وصف العلاقات الثقافية معها بأنها متطورة ورفيعة .

وفيما يتعلق بالامكانيات السياحية لبلاده قال وكيل الثقافة البلغاري وتحدث السيد / الوكيل عن



● وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة في بلغاريا ويبدو السيدان حمد الروي وحاتم عبد النبي .

## حديث الفن

### عودة الروح

صحة الفنانين منذ ايام بعد سبات عميق استغرق عدة سنوات محسوبة من اعمارهم الحقيقية دون ان يقدموا ورقة عمل تحفظ مستقبلهم من تقلبات الزمن . تقول :

ان الجهات المسؤولة تعطي البداية او المؤخر ويجب ان يتابع الفنان كل شيء بنفسه . لانه عندما يعتمد على الجهات المسؤولة في كل شيء ، سيجد نفسه بعد فترة بكانك راوح - الجهيزات المسؤولة قد لا تلك امكانية مواصلة المسيرة حتى النهاية بصير طويل ولكن الفنان صاحب الحاجة يتحمل كل العقبات في سبل ان يصل الى غاية التي فيها خدمة لجميع الفنانين

الفنان عندما وصل الى مرحلة حب الذات : لماذا اعمل لكل الفنانين ؟ وتلك سبب فشل الكثير من المشاريع الخاصة بخدمة الفنانين تأمل ان يحقق بعض مما يطلبه الفنانين في اتحاد المشاريع الذي بذات الحياة تنبش فيه من اسابيع ولكن هذا الاتحاد باسماء الاعضاء الفنانين ليستعد من الفرق الاهلية او الخاصة لان ارتباطه بهما سيؤدي الى نفس المشاكل السابقة وتكررها بصورة جديدة تحت اسم اتحاد المسارح .



## السيد محمد جاسم عبدالسلام يقدم الشهادة التقديرية للسيد البلوشي

نظمت دائرة الخدمات الصناعية مساء يوم الاول من امس حفلا لتوزيع شهادة السالة التقديرية لعام ١٩٧٩ في القاعة الرئيسية بمرکز الحباري لائل الدوائر نسبة في حدوث الاصايات .

حضر الحفل السيد سليمان المطوع نائب العضو المنتدب للشؤون الادارية والسيد فؤاد الشايعي ، نائب العضو المنتدب للخدمات الفنية والسيد مشاري الحمد المساعد للعضو المنتدب والسادة مدراء المجموعات ورؤساء الدوائر والاقسام .

وفي بداية الحفل تحدث السيد يعقوب الدوب ، ناظر عام دائرة الخدمات الصناعية حيث رحب بالحضور ، وقال ان هذا الاجتماع هو الا متابعة للجهود التي تبذلها الشركة : ادارة وعاملين لتشر الوعي الوطني للحد من الاصايات والتلف ونوه بأنه الى تاريخ هذا الاجتماع فإن هذه الجهود قد اثمرت نتائج مرضية بصورة عامة .

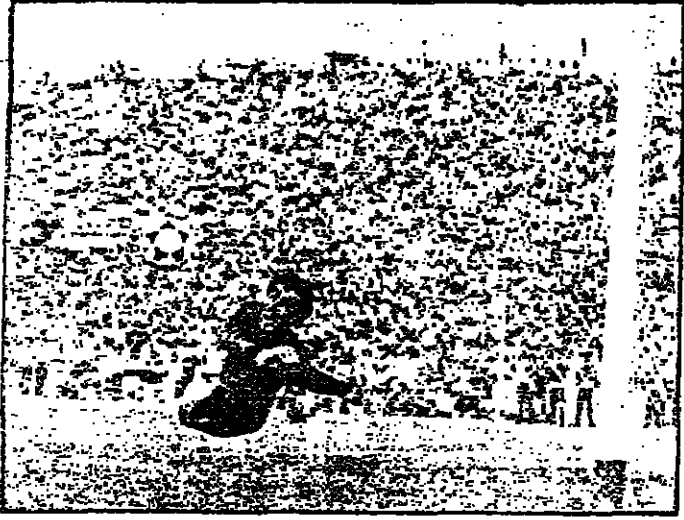
اقاله ما زال هناك مجال واسع للتحسين لنيل نتائج افضل ، ووجه عين التقدير والامتنان نيابة عن الشركة لجميع المسؤولين والعاملين لشاركهم الفعالة وما يبذلونه من جهد وعمل وطاقات من اجل السلامة في كافة وحدات العمل .

بلال عبد الله





## في مباراة تكتيكية تعادل الكويت والعراق بدون اهداف



رعد حمودي يبعد مدافعه سعد الحويطي.



● لاحظ القائل ..

تعد المنتخب العراقي بجلده وخرج من مباراته الهامة امام الكويت تعادلا بدون اهداف وذلك بسبب تكتيكية المباراة عن ركلة جزاء واحدة اثر عرقلة فيصل الدخيل منطقة الجزاء وفي حالة فوز الكويت على الاردن والعراق على لبنان الديمقراطية فيستقام بين الفريقين مباراة حاسمة فاصلة يوم الاثنين المقبل يتحدد على ضوء نتيجة الفريق العربي الذي يعمل الى موسكو.

الحضور

نائب سداد الشعب الدولي ببغداد ناس حيث حضر اللقاء ٨٠ ألف

### جول المباراة

- نزل المنتخب الوطني ارض الملعب قبل المباراة بنصف ساعة
- تبارى على رغبة كارلوس مدرب الفريق الذي اراد من وراء ذلك ازالة الرهبة من الجمهور
- عند عزف السلام الوطني الكويتي انشد اشرف المنتخب الوطني نشيد وطني الكويت
- احبط اللبب بسور من القوات المسلحة العراقية ورجال الشرطة الذين اسكروا بالكلاب البوليسية
- كتل مصوري الصحافة خلف رمي احمد الطرابلسي حيث كانوا يعتقدون ان هناك اهدافا ستخرج مرماه
- اول كورنر في المباراة احتسب على الكويت عندما اخرج معيوف الكرة خارج الملعب
- اجري الزميل منصور الميرل لقاء اذاعيا مع رابطة المشجعين والزميل جلال عبد الجليل
- اثير سعد الحويطي ويبدو ان الدخيل اثير ايضا
- استعمل ناظم شاكر جسمه اكثر من مرة
- الموسيقى الشعبية والجمهور العراقي ساند فريقه منذ بداية المباراة وهم يحملون اعلام العراق وصورة الرئيس صدام حسين

### الفاء المؤتمر الصحافي لدير

ادارة النشاط الاهلي قرر اللواء المؤتمر الصحافي الذي كان مقرا عقدا بوزارة الشؤون من قبل سليمان الموسى مدير ادارة النشاط الاهلي بالوزارة وكان موضوع المؤتمر حول ما تم اتخاذه حتى الآن وكذلك عن الخطوات المقبلة للدراسة التي جرت حول الوضع الرياضي بالكويت

اما الكويت فاجتازت طريقته في اللعب معتمدة على امتصاص الهجوم الشرس حيث ركز المدرب على قطع الكرات والانتفاض السريع واحكام قفل منطقة الدفاع (دفاع منطقة) ومن ثم لعب الكرات المرتدة والمكسبة ونفذ افراد الفريق الخطا بعدا فيها طول الشوط الاول والعربي انه شكل خطورة كبيرة على مرعي العراق اكثر من الخطورة التي شكلها العراق على مرمانا وسنحت له ٣ هجمات اثنتان لفتحي ادهاها عندما جنح بالكرة ثم سددها الى المرمى .. والثانية من كرة مررها له بلوشي وسددها مباشرة بجوار القائم الاسير بياردة .. وكذلك عندما انطلق الدخيل النشط ولعبها الى جاسم ناحية اليسار ليددها بدمه اليسرى لتمر بجوار القائم



● الحويطي ومحاولة للمرور من نزار



● الحكم غير نتيجة المباراة



● الحكم الكورنر بجاء الى حكم

ووفق كارلوس بتبديل كميل عندما اشرك سويد الذي لعب بجوار فيصل الدخيل ليكونا خطورة كبيرة على المرمى العراقي واما دفاع الكويت فقد اقبل منطقته امام هجمات العراق وظهر الجاسم ونعيم في حالة جيدة ولعبا افضل مبارياتهما وكان كارلوس على حق حين اصبر على ضيقه للمنتخب .. واما محبوب ومعيوف فكانا صمامي الامان في خبيرتهما وانتفاضتهما السريع وتبادل رقابة حين سدد ونعيم من عمل اي شيء .. في الوقت الذي تبادل على رقابة جاسم يعقوب اكثر من مدافع .. الا انه كان كثير التحرك

### تأثير لياقة العراق في الشوط الثاني

وضع ان العراق لم يوزع جهده كما ينبغي على مدار الشوط وتآثر في الشوط الثاني من غرط الجهد المبذول في الشوط الاول فلذا ادى ذلك الى قلة فاعلية لاعبيه وفوجيء بالهجمات الكويتية المنظمة والمتالفة ولم تستح للمنتخب العراقي اية فرصة سوى واحدة سددها نزار اشرف ارتطمت بمعيوف .. والاخرى قذيفة من فرحان ليسكسا الطرابلسي وتالفة عندما انطلق حين سدد يميناً ولعبها على خط الملعب لتخرج الكرة

اختلف الوضع تماما بالنسبة لفريق الكويت حيث انه لم يكن للدفاع بل انتشر لاعبيه واستحوذوا على الكرة معظم فترات الشوط الثاني وبادلوا العراق هجوما بهجوم وظهروا التمريرات ايجابيه بقتنه مع احكام قفل منطقة الجزاء .. ولم يتوان اي لاعب منهم في بذل ما عنده من طاقة فكان الدخيل والبلوشي وسعد لا يكون ولا يتعبون واستناعت الدخيل ان يربك خط دفاع العراق الذي لم يستطع ايضاها الا بدفعه بمنطقة الجزاء ولجأه الحكم من ركلة جزاء صحيحة .. وبالرغم من هذا فقد شن الفريق هجمات .. والمهم ان المنتخب لم يستح للعراق فرصة للسيطرة على الملعب او الكرة

استنفذ العراق تديلاته حيث اشرك في الشوط الثاني مهدي صاحب بدلا من مهدي جاسم وجليل حسون بدلا من نزار اشرف .. اما الكويت فقد اكتفى بإشراك سويد بدلا من كميل

الحكم غير نتيجة المباراة

تفاضل حكم المباراة عن ركلة رءاء

صحيحة عندما انطلق فيصل الدخيل وراوغ مدافعين اثنين من العراق الا ان حسن فرحان اسكبه من (فانيلته) داخل منطقة الجزاء .. واكثر الحكم من استعمال صلاته دون اي داع مما سبب هبوط أداء الفريقين واثرا اثير الحويطي للعبة الكرة لباردة واحدة

لو كنت معنا صحيحة يوم المباراة كان سعد الحويطي يتكون من سد في عقبة قدمه ومحبوب جمعة من اختصار لازمته يومين .. وغارب الحضور ٨٠ ألف متفرج او اكثر معزوفين للموسيقى الشعبية التي لم تستمر الا عندما تقاضى الحكم عن ضرب الجزاء .. قاتل الاعبين وكانوا سعد حسن الظن الجسد المكسب هو الهدف بل الاداء الجسد وحسد الفرس رقيقه سمو الامير وله يعترضوا حتى ان قرار ولم ينفذوا الحسونة واتمت المباراة بروح المحبة بين الفريقين ادار المباراة الحكم في نون وساعده جورج جوزيت المختبر وتولى من سفقوره

● الشيخ غيد الاحمد : جاءت المباراة عالية في مستواها تحلتها نواج فنية عديدة وحضت بالسروح المعنوية المرتفعة والمرجولة في الاداء .. لكن الحكم حرر الترس من ركلة جزاء صحيحة حتى ان رئيسي لجنة الحكم اكد بان الركلة كانت يستحقها الكويت .. ونحن في الكويت والعراق فن بترنا حكم او مراقب خط .. واعتقد ساد القضاء القادمان بين الفريقين يجب ان يبرهه غير هذا الحكم ونعمني ان يكون اوروبيا .. او من العراق لانا نشن بترنا الحكم العراقيين وكفاءتهم وما ذنبنا ان يكون المستوى التحكيمي في الكويت ارفع مستوى من اسيا ؟

المهم اننا نرحب ان تحضر المباراة القادمة بين القطرين بتروج انغالية والاداء الطيب حتى سن الافضل الى موسكو .. وستعلن صانعا في اللقاء القادم بان نلعب امام ضارب اربعة هي الجمهور والارض والمنتخب العراقي والحكام .. واود ان اضيف بان المشكلة تكمن في عدم احصاء الحكم لركلة الجزاء ولكن في تفاضيه عن اخطاء من كلا الفريقين مما ادى الى ظهور نوع من العصبية لاول مره

وسامح الله الحكم حيث حرم الكويت



احمد - هادي احمد - عادل خبير - نزار اشرف (خلف حسون) - حسين سعيد - مهدي جاسم (مهدى عبد الصاحب) ●

من ركلة جزاء صحيحة كان من شأنها ان تغير نتيجة المباراة ● هشام عجاج رئيس الاتحاد العراقي طلبنا من الهيئات المسؤولة في الاتحاد الدولي لكرة القدم ترشيح حكم اوروبيين وكانت المفاجأة بان الاتحاد رشح بعض الاسويين فلذا استنفع بتريرهم .. اما المباراة فقد كانت مباراة الاعصاب المشدودة لاهية اللقاء وكان الفريق العراقي سيطرا على الدقائق العشرين الاولى في الشوط الاول ولو استمر بضغطة نازر .. واعتقد ان اللقاء القادم في حالة فوز العراق على اليمن والكويت على الاردن ستكون اجمل بكثير

وبالنسبة لضربة الجزاء فانت تقول ان الدخيل كان يستحقها وانا اقول بان هادي احمد كان يستحق ضربة جزاء .. اذ ظهر الدخيل نجما وشكل خطوره بمعكس المماريات السابقة التي لعبها والعكس صحيح بالنسبة لجاسم يعقوب الذي فرضت عليه رقابة من قبل الدفاع العراقي والحقيقة انه ليس هناك انفضية والنتيجة جاءت عادلة

والنتيجة جاءت عادلة

### حكام آسيا لا يزالون يمارسون اسلوب الخمسينات

ما حدث في مباراة اس من قبل الحكم الكوري يذكرني باحداث حدثت منذ ثلاثين عاما .. في الخمسينات عندما كنت رئيسا لنادي الجزيرة «القادسية حاليا» لمدة ٨ سنوات .. حيث كان الحكم الذين يديرون المباريات اذالك بين الادوية الاربعة بخازن للفريق الذي «يدفع .. او للنادي الذي يمكنه ترقية الحكم في «وظفته المعيشية» وكذا تعامى كثيرا في الكويت من هذه الامراض .. بل العالم العربي .. وفي فترة ما لجأنا الى استئداء حكم من الدول الاوروبية الشرقية والغربية وشمرنا يومها بقتده مستوى التحكيم الى ان اقترت الكويت حكاما دوليين قنادوا المسيرة بامانة وعكس خبر وجه ..

وامس عندما كت اشاهد مباراة الكويت والعراق .. كان تحيز الحكم واضحا للفريق العراقي خاصة عندما تقاضى عن ركلة

الجزاء .. فذكرني بياه زمان عندما كان الحكم يتحسبون في نتيجة المباراة حسب المزاج وامور خفية اخرى

ان حكم آسيا لا يزالون يعينون بأسلوب الخمسينات نفسه الذي تخطيته .. اسنى اقترح على الاتحاد الكويتي ان يبادر بفضح هذا النوع من الحكم امام الاتحاد الدولي حتى يتم بتره من مجتمع الرياضة ليكون التقاض شريفا ليعبده الهدف المضود

ان ارسال تسجيل لهذه المباراة امر ضروري ليعبر الاتحاد الدولي حقيقة هؤلاء الحكام .. حتى يتمكن من اتخاذ العقاب اللازم .. ولكي يكون قدوة للحكام الدوليين وحكاما العرب

لان هذا النوع من الحكم مهزوز ولا يمكن ان تتعامل معه

العميد

هكذا احبته لاصل

حمل هموم السياسة والأدب  
فصار قومي الصوت والمعاناة ..

# أحمد السقاف

## الميثاق القوي يصون الأمة ويجنبها الضياع الفياري على الشعر لا يرفضون التجديد

كل من يجيد الشعر العمودي  
قادر على الابداع في الشعر الحديث



الشاعر الدبلوماسي أحمد السقاف

كتب سعيد فرحات

● حينما يلتقي المرء بالشاعر الاديب والدبلوماسي أحمد السقاف يجد نفسه مدفوعاً للحديث معه في أكثر من موضوع واحد ، فالحديث عن العروبة وقضايا الإنسان العربي من محبته إلى خليجه هو أكثر ما يشغل وقت شاعرنا القومي الصوت والمعاناة . فهو يعيش زمن هذا الواقع الأليم للأقطار العربية المحاطة بالاضطراب والاضطراب . والمهددة بالتمزق وهو يقرب بأمانة والتزام ما يدور في ساحة الأدب والفكر والشعر . مهما بكل ما يؤثر على قيمة التراث ومحا لكل تجديد يستند دموية وحبيوة من الإصالة والجذور . وهو يتبع ما يكتب في النقد بين الادباء والشعراء . ذلك أن الفكر القومي في أيدائه وحده لا يتجزأ في الأدب عن السياسة . ولا يفترق حديثه عن تدينه .

وفي هذا الحديث الذي امتزجت فيه السياسة بالأدب نلمح مشاغل شاعرنا الكبير الأستاذ أحمد السقاف وآماله وأفكاره السياسية والأدبية في ما يطرحه الواقع والحاضر من قضايا وجوارات يقول فيها رأيه في سراحة وشجاعة ووضوح كما عرفناه دائماً .

● ما أتت في «يثاق القوي» الذي كتبه السقاف في «البيان» وهو دليله في «البيان» الذي كتبه السقاف في «البيان»

الصف العربي ويجب الأرض العربية وإليه العربية القواعد العسكرية والأساطيل الحربية الأجنبية ، وكلنا يعلم ما يعترى الجسم العربي من مخاطر الخليج إلى المحيط من مخاطر لا يجوز السكوت عليها ، لأنها ستؤدي حتماً إلى تصعيد لا يعلم إلا الله نتائجها الوخيمة . فهناك في دول المغرب العربي صراع على الصحراء بين الجزائر والملكة المغربية وهناك الأخرى بين العراق واليمن الجنوبي . فليس من السهل قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما في وقت الحروب العربية تمر العلاقات الأخوية بين العراق واليمن الجنوبي بأزمة ليست خافية على أحد وليست العلاقة بين سلطنة عمان وبين حكومة عدن كما يجب أن تكون عليه العلاقة بين الأشقاء منذ زمن طويل .

ان هذا الميثاق الذي طرحه العراق لا يخرج في نظري إلى تأييد القوى الوطنية من أبناء الشعب العربي ، ولكنه يحتاج إلى التزام المسؤولين العرب الذين بأيديهم الحل والربط بما جاء فيه . فليس هناك خلاف بين

— تشرفت بدعوة العراق لحضور المؤتمر ولولا العمل في ميزانية الهيئة العامة لحضرت المؤتمر ، وراي في الميثاق القومي الذي طرحه العراق رأي كل عربي مخلص لهذه الأمة . ولا غربة في أن يطرح العراق هذا الميثاق فكلد حب العراق لاضطلاع بمسؤولياته القومية بعد كارتة كاتب ديفيد تدعى إلى مؤتمر قومية للمسؤولين العرب في خريف ١٩٧٨ . وإصدر ذلك المؤتمر قرارات جيدة ربح بها المخلصون في كل مكان من الوطن العربي . واليوم وقد تزعزعت لروابط الأخوة بين كثير من الأقطار العربية وانغمس الاستعماريون هذه الحال فحسموا على تطويق الوطن العربي بأساطيلهم وضغطوا على بعض الحكام لرحبوا بالوجود الاجنبي في بلادهم . طرح العراق من جديد ميثاقه القومي ليصون به

— المناقشة لها مقدمات ولعل مقدماتها مالا تنشره الشاعر نزار قباني بعنوان صباح الخير ، ايها الشعر حول معرض الكتاب الذي اقامه النادي الثقافي العربي من اول ديسمبر الى ١٢ منه في بيروت في مجلة الوطن العربي الصادرة بباريس في يناير المنصرم ومما جاء في المقال قول الشاعر نزار بالحرف الواحد : —



« اذا كانت الاستقذات التي تجري في البلاد الديمقراطية هي أفضل أسلوب لاكتشفه الإنسان حتى الآن لمعرفة رأي الناس في الشؤون العامة ، وفي تفقهم بالحكم والحكام . فان الاستقذات الثقافية التي تجري في العالم العربي بين حين وآخر — من مسرحيات ومحاضرات وامسيات شعرية ومعارض كتب — هي أفضل طريقة متوفرة لدينا حتى الآن لمعرفة رأي الناس في شؤون

الفكر وفي تقييم الكتاب الذين يتولون قيادة سفينة الثقافة . وهذه الاستقذات التي يجب ان تجري بشكل علني — نستطيع ان نعرف من هم الشعراء والادباء الذين يكونون تيّلاً حقيقياً ، وسيرين عن أمثا واحلامنا وهومنا بصديق وشرف . ومن هم الشعراء والادباء الذين لا يتلون غزلاً ، ولا يملئون هواجسنا القومية والانسانية ، ولا يكتبون بلغتنا ولا يحملون الجنسية العربية

## نزار قباني هاجم الذين تنكروا للتراث وكتبوا شعر الطلاس

الشعر وتقرر طردهم نهائياً من المدرسة لانهم ظلوا عشر سنوات في صف يروفاً الكتب في احدى مطابخ بيروت .

كل الشعراء الاقتراضيين الذين لا يمكن رؤيتهم بالعين المجردة ، ولا يمكن لمسهم بالاصبع ، ولا التقاط أصواتهم بالأذن ، سقطوا تحت اقدام زائري المعرض دون ان يشعر احد من الزائرين انه اصدم بشيء ما او داس على شيء ما . كـل الشعراء ( الصيغان ) الذين كانوا يزعمون خلال فترة الحرب في جرائد بيروت ذبوا عن آخرهم امام باب العرض ولم ير احد من الزائرين لون دهم لانهم كانوا بلا دوة دموية .

كل ( شعراء الجيب ) الذين كانوا يتجشعون بانهم بالوا على اللغة والتراث وأيناهم على ارض المعرض مطبوخين وكوسيين ومبللين كلاسفينة ، وعرفنا فيما بعد ان التراث العربي قبل ان يغادر قاعة المعرض بال علمي .

لقد كانوا حقاً يتلمس المعرض ، وكانوا يستحقون الشفقة والواساة ، ففي حين كانت الطواوير تتجمع الدخول إلى تقويم المحفورة تحت الارض وترضى ان تقيم صفحة واحدة من مجموعاتهم الشعرية . هذا كلام الاصايات الدقيقة التي اصدرتها ادارة المعرض لا كلاماً ، وهي اذا دلت على شيء فاقنا تدل على ان الشعر الجيد يخبر والذين يقرأون الشعر يخبر .

الوحيدون الذين ترفروا واتزعجوا وارتمت درجة حرارتهم كانوا محوري الصفحات الثقافية الذين ظلوا لمدة عشر سنوات يتفخون في قرية مثقوبة اسمها الحداثة ، ويراهون على خيول خاسرة سموها شعراء الحداثة .

هؤلاء الذين سكروا وعربدوا طوال فترة الحرب وتصوروا أنفسهم قادرين على البأس الفهم احذية وتحويل قوود الشعر إلى غزلان . هؤلاء الذين ظنوا ان شمس الشعر يدهم بيلمونهمسا مستي اراذوا ويكسوفونها مستي اراذوا ، واصيروا يار عصبي حين تساروا قائمة الكتب الاكثر وتكادوا ان جميع خيولهم ماتت قبل ان تمل . لقد سقطت كل الطروحات الشعرية

اصلا . وعلى اساس نتائج الاستقذات الثقافية يكون الثواب والعقاب فينجح الادباء المولودون من رحم هذا الوطن ، والمثقفون بلحه واراضه وتراثيه ، وتسقط الصفقة التشيكية عن الشعراء ( الخواجات ) الذين لا يتكهنون ولا تشبههم ولا يتفنون بلساننا ولا نطق بلسانهم .. والذين جاءوا الى برلمان الشعر بالرشوة والفضح والتزوير .

« اذا كانت الاستقذات التي تجري في البلاد الديمقراطية هي أفضل أسلوب لاكتشفه الإنسان حتى الآن لمعرفة رأي الناس في الشؤون العامة ، وفي تفقهم بالحكم والحكام . فان الاستقذات الثقافية التي تجري في العالم العربي بين حين وآخر — من مسرحيات ومحاضرات وامسيات شعرية ومعارض كتب — هي أفضل طريقة متوفرة لدينا حتى الآن لمعرفة رأي الناس في شؤون

بعد ان ارهقنا مشهد القصص القصيرة ، الروايات ، القصائد والمسرحيات الذي ما يزال تحت سيطرة الكلمة المبتذلة والمعادية وبناء الجملة الرتيبة والسايقولوجية السكونية والطبيعية الوضويفية فنحن نعلن بان الثورة في اللغة الانجليزية هي حقيقة منجزة .

ومن تحت «رماد» هذا الحريق خرجت روايتنا «بوليسيس» و«البحث عن الزمن الضائع» — «لجيبس» — والتجربة الشعرية للشاعر الكبير «ت. س. اليت» خاصة في قصيدته «أرض الخراب» الخ ، وكانت روايتنا «جويس» نموذجاً لهذه الثورة او المغامرة اللغوية في الانشاء القصصي ، «جون رست» الجمالية ولكن بكفي ان نستشهد بـ «بروست» نفسه .. كتب ..

وقد يكون كتابي قصيد رويته «البحث عن الزمن الضائع» — من هذه الناحية شبيهاً بـ «روايات» الاوحي بل اني لم اكن لاتردد في وصفه بأنه رواية برجسونية «نسبة» للفيلسوف الفرنسي «هنري برجسون» .

لو كنت اعتقد ان هذا هو الوصف المطابق له .. فلا شك في ان الادب بالفلسفة السائدة في عصره ، غير ان هذا الوصف لن يكون دقيقاً لان كتابي انما تسيطر عليه فكرة التميز عن مثقال الانسان والحياة بكل فوضاها وتعقيداتها ..

لقد بات من عمويات النقد ، كما يذهب «جون فليشر» بأن الكاتب الفرنسي «مارسيل بروست» واحد من اباء القصة المعاصرة ، وبرايها انه «اب الروحي» ، فضلاً عن «الفيان» ، «فلويس» ، «لجيس جويس» و«فرجينيا وولف» و«صاموئيل بيكيت» و«ناتالي ساروت» و«الان روبر غريه» ، ومن كتابنا العرب الأستاذ

### بقلم : صادق عبدالله

بعد ان ارهقنا مشهد القصص القصيرة ، الروايات ، القصائد والمسرحيات الذي ما يزال تحت سيطرة الكلمة المبتذلة والمعادية وبناء الجملة الرتيبة والسايقولوجية السكونية والطبيعية الوضويفية فنحن نعلن بان الثورة في اللغة الانجليزية هي حقيقة منجزة .

ومن تحت «رماد» هذا الحريق خرجت روايتنا «بوليسيس» و«البحث عن الزمن الضائع» — «لجيبس» — والتجربة الشعرية للشاعر الكبير «ت. س. اليت» خاصة في قصيدته «أرض الخراب» الخ ، وكانت روايتنا «جويس» نموذجاً لهذه الثورة او المغامرة اللغوية في الانشاء القصصي ، «جون رست» الجمالية ولكن بكفي ان نستشهد بـ «بروست» نفسه .. كتب ..

وقد يكون كتابي قصيد رويته «البحث عن الزمن الضائع» — من هذه الناحية شبيهاً بـ «روايات» الاوحي بل اني لم اكن لاتردد في وصفه بأنه رواية برجسونية «نسبة» للفيلسوف الفرنسي «هنري برجسون» .

لو كنت اعتقد ان هذا هو الوصف المطابق له .. فلا شك في ان الادب بالفلسفة السائدة في عصره ، غير ان هذا الوصف لن يكون دقيقاً لان كتابي انما تسيطر عليه فكرة التميز عن مثقال الانسان والحياة بكل فوضاها وتعقيداتها ..

لقد بات من عمويات النقد ، كما يذهب «جون فليشر» بأن الكاتب الفرنسي «مارسيل بروست» واحد من اباء القصة المعاصرة ، وبرايها انه «اب الروحي» ، فضلاً عن «الفيان» ، «فلويس» ، «لجيس جويس» و«فرجينيا وولف» و«صاموئيل بيكيت» و«ناتالي ساروت» و«الان روبر غريه» ، ومن كتابنا العرب الأستاذ



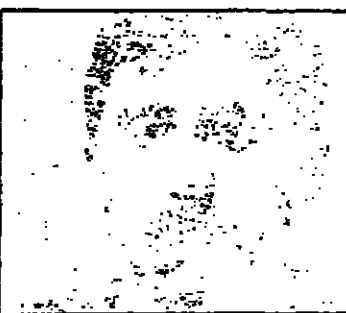
الآن روبر غريه

الثقافية والسياسية وتكاد الرومانسية والرومية من اشد العشرين بطريقة الأسلوب الذي انبثقت في مجرى التاريخ القريب ، ومن «تريانة» هاتين الحركتين خرجت «ثورة» فلسفية عابثتها الفترة الواقعة بين نهاية القرن التاسع عشر حتى نهاية الحرب العالمية الأولى واستمرت ترك ، عبر الدادائية والسوربالية والوجودية ، والمادية الديالكتيكية ، تأثيراتها حتى يومنا هذا .

والكتاب الاوربويين الذين خرجوا من «جيم» الحرب العالمية الاولى وعاشوا كوايبيها ورعبها تعرضوا لهزة وجدانية وفكرية خطيرة باتوا على اثرها لا يؤمنون بكل القيم الفكرية والاخلاقية التي تربوا عليها .

ومن هذه الازمة ، او المسارح الحضاري اصبحت الكتاب والشعراء يملون الى التامل الذاتي حتى الجنون الى ان افلحوا في خلص «ثورة» في الادب توازي الثورة التي حققت في العلم والفلسفة ، وانطلقوا من اسار «الروتين» الالي القديم وهشمو المادية القديمة وكشفوا للخيال عن مرونه وحرية جديدين .

في العشرينات كانت لهجة السائدة في المجالات الادبية البريطانية التجريبية لهجة الايقظات السياسية ، ففي بيان «مانيفستو» نشر في مجلة «ترانسكشن» جاء فيه :



مارسيل بروست

القاص الحديث يكتب قصصه وهو يعايش الربع الاخير من القرن العشرين بطريقة الأسلوب الذي يفكر طلبة المدارس وهواة القصة المبتدئين اياهم له ، والباعث على الاطمئنان والاسترخاء بشيء من المتعة السجدة .

ولا ريب ، ان كل ذي بصيرة رفض مثل هذه الاساليب التي لم تعد تشبع قناعة ولا تتماشى مع وعي ودرجة الحساسية والطموحات الفنية بل اصبحنا نطمح لقصة «وهذا ما ينفعه . وبدرجات متفاوتة ، القاصون «الجادون في عالمنا العربي» تسهم في تغيير «سايقولوجية» المتلقي وحساسية الى التفكير الواعي ليفهم الواقع غمها جدلياً وتتخلله من انماط الحياة الدارجة ، من الاميالة الى التوتر ، اي ان نطمح ادباً قصصياً يؤدي الى الوحي بالذات للخروج من «جيم» الكوميديا الاجتماعية والمارسات اليومية المختلفة سعياً لفهم المشكلات الوطنية والقومية التي تحتاج «على المستوى الحضاري» معرفة بظاهرة ، جدلية لفهمها ..

«نجد هناك لمبادئ علم الحياة والتفكير اشرأ قوياً على الحياة بأسرها ، على قواعد السلوك والاخلاق والمداقة والمحب وكل ما يس تجارب الفرد والجماعة ..

نظرة عامة مبسطة الجدة في الادب حاجة ملحة تحتمها الظروف التاريخية التي تغفل فعلها على مجمل التطورات التي تجري داخل بنية المجتمع ومؤسسته

## القصة .. رؤية في هب زور

الاسبوع الماضي ، قدمت نظراً من التجربة القصصية التي خاضها قاصو اميركا اللاتينية ، «درست» بعض الانجازات الكبيرة التي حققها على نطاق الانشاء القصصى .. وحظنا مقدار الاستفادة التي ظفر بها هؤلاء الكتّاب ، في ضمائر نقل الواقع المحلي ، من الاشكال القصصية الجديدة في سبل «التأسيس» اصول قصة تكي الهوية القومية ، ان جاز التعبير ، نقل الواقع العياني الذي تعيشه «القارة الساخنة» ، اميركا اللاتينية ..

وفي هذا القسم ، الذي يشكل الكتيب ، «رؤية في هب زور» القصة .. بين التجريبية والاستقلال ، نحاول الدخول في المجال ، موجز داخل «جذور» الاشكال القصصية الجديدة .

ولا بد من التذكير «بداية» ان عنوان «رؤية في هب زور» الاشكال الجديدة «عنوان طموح ولا يسعنا المجال . ونحن نكتب في جريدة يومية ، لانشاع الموضوع الحق الذي يستحق .. وبسبيل العنوان مشروعا يدور في المخيلة !!

ولكننا سنشير الى هذه «الظاهرة» التي شهدنا نهاية القرن بإشارات ممكنة بعض الشيء .

شرح في المراءة !  
لندعوة الى كتابة قصة كتسبب لامعيا الخلية وشخصيتها المتميزة ليست توجهنا الى النصيحة بالشكل القصصى وإدارة الظهور اسم التقنيات الحديثة .

ولقد أثر حول هذه القضية ، الكثير من اللغز وسمننا حذلقا فكرية تدور حول فكرة غامضة مؤداها ان الكاتب لا يمكنه ان يخدم مجتمعه الا اذا كان غنائاً .

وعيب هذا الرأي انه لا يحدد هذا المصطلح بحدود واضحة ، ونصيح متى جيل بـ «الارضية» التي يقف عليها وإلى من يوجه غفه .. لعلله يخاطب اشباحاً :  
والحق ، انه من غير العقل ان يظل

● سؤالا جديداً في ربيعنا ...  
نفساً من الورد والنعيم ..  
— اود من صميم القلب ان يتح ...  
قادرين على البأس الفهم احذية ...  
وتحويل قوود الشعر إلى غزلان ...  
هؤلاء الذين ظنوا ان شمس الشعر ...  
يدهم بيلمونهمسا مستي اراذوا ...  
ويكسوفونها مستي اراذوا ، واصيروا ...  
ييار عصبي حين تساروا قائمة الكتب الاكثر وتكادوا ان جميع ...  
خيولهم ماتت قبل ان تمل . لقد سقطت كل الطروحات الشعرية

● سؤالا جديداً في ربيعنا ...  
نفساً من الورد والنعيم ..  
— اود من صميم القلب ان يتح ...  
قادرين على البأس الفهم احذية ...  
وتحويل قوود الشعر إلى غزلان ...  
هؤلاء الذين ظنوا ان شمس الشعر ...  
يدهم بيلمونهمسا مستي اراذوا ...  
ويكسوفونها مستي اراذوا ، واصيروا ...  
ييار عصبي حين تساروا قائمة الكتب الاكثر وتكادوا ان جميع ...  
خيولهم ماتت قبل ان تمل . لقد سقطت كل الطروحات الشعرية



# العنف الأدبي

بقلم ناقد

الحدث يدور في ذلك المساء الموحى .. السياسة .. الأدبية .. والفن .. والأدب .. من الموضوعات التي يمكن أن تكون .. ولكن على أن تكون .. وسيلتهم في ذلك غير الوسيلة التي كان يلجأ إليها جيل الرواد .. قال :  
— أنت إذن تتفق معي في الغاية ، وتختلف في الوسيلة ؟  
قلت :  
— الوسيلة هنا شيء لا يقل أهمية عن الغاية .. بل إن الوسيلة السليمة هي وحدها التي توصل إلى الغاية التي نبتغيها ونشكّلها بها .. ووسيلة الرواد لم تكن سليمة فيما أرى ..  
قال في عجب :  
— كيف ؟  
قلت :  
— هل تذكر مثلاً كتاب الرافعي الذي ساءم .. على السقوط .. والذي نقد فيه شعر العقاد ؟  
قال :  
— لا أذكر  
قلت :  
— ولكني أملك نسخة من ذلك الكتاب القديم .. وقعت عليه عن طريق الصدفة في إحدى المكتبات القديمة ..  
والكتاب من عنوانه كما يقولون .. « السقوط » .. هو عود الحديد ينظم عليه اللحن الموشح .. وقد رسم بالتأمل على غلافه صورة لانسان دخل فيه السقوط ، ووضع على النار ، وكتب بأسفلها بيتان من الشعر يقول فيهما « الرافعي »  
والسقوط نار لو تلتقت بجاحجه حديدًا ظن شحما ويشوي الصخر يتركه رمادا فكيف وقد تركت فيه لحما ؟  
ثم لا تكاد تضيء في الصفحات الأولى من الكتاب حتى تفاجئك عبارات لا يمكن إلا أن يجعل منها أي ذوق متحضر ، أو تبت بملء ولو واحدة إلى شيء من آداب اللياقة .

هل يمكن أن تقبل نقاداً يقول في شاعر أنه شاعر « مباحض » ؟  
أريت كيف سيف النقد ، ويتهاوى إلى الحضيض ؟  
أن مثل هذه الكلية التي تخدش حياء السوقة كانت هي اللغة السائدة في كثير من مقالات النقد ورسائله في هذا الجيل الذي عنه نتحدث ؟  
أن الرافعي كان يستيقظ لنفسه مالا يباح من مثل هذه الألفاظ .. أنه لم يتعفف ذات يوم أن يخاطب « طه حسين » بقوله : « ايها الأعمى .. بل إن هذه العبارة جاءت في كتاب « تحت راية القرآن » .. والقرآن هو كتاب الله الذي علم البشر كيف يتحاربون بالحق ، والبيشرون بالكلية الخبيثة .



● العقاد

لقد كتب ذات مرة عنه الكاتب الأدبي « محمد حسين هيكل » صاحب « حياة محمد » ، ورئيس تحرير مجلة « السياسة الأسبوعية » وكانت من أكبر الصحف الأدبية بصير في العشرينات ..  
كتب يشير إليه في بعض مقالاته :  
قالا : « كتب الولد « المسطول » ؟ » وفي الأربعينات نرى كتاباً لهما كركزي مبارك يحمل قلعة ويجرده سيفاً يتأرجح على أسلاك كبر .. كان عبيد كية الأدب بجامعة « عقاد أمين » حينئذ ، وهو الأستاذ « أحمد أمين » صاحب « فجر الإسلام » و« فجر الإسلام » ظهر في « فجر الإسلام » وهو من الكتب التي تعرضت للدراسة للنقل العربي ، فكانت فتحة جديدة في عالم الدراسات العربية .. نرى في كتابه مبارك في أكثر من عشرين مقالة في مجلة الرسالة يعاجم « أحمد أمين » ويصفه بأنه جاهل أو جاهل ..  
ولماذا ؟  
لأن « أحمد أمين » وكان في ذلك حين رئيساً لتحرير مجلة الثقافة

## مجلة «الباحث» تصدر عددًا خاصًا عن «التصوف»

مجلة « الباحث » التي تصدر في باريس ، جمعت آخر أعدادها خاصاً بالتصوف ، وحاولت فيه أن تقول في افتتاحيتها ، أن تلقي مختلف الاضواء على التصوف .  
ويستهل الدكتور عمر فروخ مقاله حول « الآثار المتناقضة للتصوف في الإسلام » فشدداً على ضرر هذه الظاهرة ، ثم يؤكد أنها ليست من الإسلام ، ولا من الفلسفة ، ويعرض لكافة الماهل الأجنبية التي استقى منها التصوف ، ومن بينها ديانات الهند والصين والتراث اليوناني ، ويحاول أن يفسر أسباب وجود مثل هذه الظاهرة ، فيجد أسباباً نفسية عدة ، أهمها : الخروج على المألوف ، بعد ذلك يقسم الكاتب مقارنة بين متصوفين شهيرين هما ابن الفارض وابن عربي . وكذلك آخر على سبيلية التصوف يذكر المؤلف أن الفزاري لم يحرك ساكناً ضد الحروب الصليبية المستمرة في وقته .

أما الدكتور علي زيمود في مقاله « روافد وتصريفات التصوف في الذات العربية » فيعود إلى الحركة بين انصار التصوف وخسومه . يعرض أولاً الموقف المؤيد ، وعلى رأس هؤلاء الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الأزهر سابقاً ، فهو يعتبر التصوف مثلاً للجمال الخلقي في وجه المادية الحديثة ، ويعتبر طه سرور أن التصوف أفاض على الإسلام الكثير من المعاني المشرقة . وأما اخصام التصوف فكثيرون وعلى رأسهم ابن خلدون وابن الجوزي الذي يعدد انحرافاتهم ، ثم ابن تيمية ، والكثيرون من المفكرين المعاصرين ، ويخلص الدكتور زيمود إلى موقف يحاول أن يفهم ظاهرة التصوف ويفسرهما على ضوء التحليل النفسي ، فهي مرتبطة بمجتمع معين والصوفي يسارساته يتكيف مع الواقع المعادي ، ويتقلب على مشاعر العجز والقصير . وهذا ، إضافة إلى « التفسير القرآني والمطالع الصوفي » في كتب استشرافية « لاب فريد جيسر ، « مظاهر من وجود العلاقة بين التصوف والاجتماع والسياسة » للدكتور جورج كتورة ، « صدر الدين الشيرازي » للدكتور علي أصغر غزوي نيساني ، « التربية والتربية الصوفية عند طاش كيري زادة » للدكتور عبد الله شمس الدين ، « البوذا في التصوف الهندسي » للدكتور محمد علي الزعبي ، « التصوف في هذا العدد الخاص : « فرود والتراث الصوفي اليهودي » « الكرامة الصوفية والاستمارة والحلم » .

### الجواهري في الدولة

وصل إلى الدولة الشاعر العربي الكبير محمد مهدي الجواهري وسبحي بعض الامسيات الشعرية ضمن الموسم الثقافي وكان الجواهري قد أحيا بعض ندواته في دولة الامارات العربية المتحدة .

● وصل إلى الدولة الشاعر العربي الكبير محمد مهدي الجواهري وسبحي بعض الامسيات الشعرية ضمن الموسم الثقافي وكان الجواهري قد أحيا بعض ندواته في دولة الامارات العربية المتحدة .

### عن الأمية والثقافة والميزانية في السنغال

عام الاستقلال تحققت تطورات فعالة في نسبة التعليم العالي واليك هذه الأرقام :  
في السنة الدراسية ١٩٨٦/٨٧ كان عدد الطلاب المسجلين في الجامعة ١٠١٢ طالب / ٢٣٪ منهم سنغاليون و ٧٦٪ فرنسيون .  
وفي عام ١٩٨٧/٨٨ كان عدد الطلاب ١٠٣٩ طالب / ٧٦٪ منهم سنغاليون و ٢٤٪ من طلاب إفريقيا الناطقة بالفرنسية ، و ٢٪ من الفرنسيين و ٤٪ من جنسيات أخرى بما فيها بعض الدول العربية .  
والعصر الأساسي في هذه الأرقام هو الزيادة المستمرة في عدد الطلاب السنغاليين ، وتعمل الجامعة جاهدة في سبيل تحقيق الاكتفاء الذاتي من الكوادر الذين يحتاج إليهم البلاد والاستاذة في التعليم الثانوي والعالي .  
وفي الختام لاحظ أن جريدتك الغراء نشرت صورة وكتبت تحية اسم سنغور خطاً .  
وتفضلوا بقبوا فائق الشكر والاحترام ،  
« علي إبراهيم دات »  
سفير جمهورية السنغال

# ظاهرة غير حضارية



● طه حسين

خسارتنا في بعض الأحيان كانت أغنى .. ونحن نعرف ما كان من أمر الشاعر الكبير والناقد الموهوب « عبيد الرحمن شكري » فقد كان أحد المثلة الذين دعا إلى الثورة على الشعر التقليدي .  
كان مع العقاد والشاعر فرسان الخشنة الأدبية الخشنة بمدرسة الديوان .  
ومع ذلك فقد كتب مقالاً نقد فيه ديوان المازني وأشار إلى تأثيره ببعض القصائد الغريبة وقيل معانيه التي تشبه « نثر طه حسين » .  
وأضرباً للأصابع .. وكان عبيد الرحمن شكري بالفضل بصاحب بيتي من القصيدة الشعبية التي تخرج به إلى التشابه وبسوء الظن بالناس .. فها كانت النتيجة ؟  
أقول « شكري » الحياة الأدبية ، ولا بالتمت سنوات ديوانه .. لأنك أنها حركت الأدب العربي من شاعر كبير ونادى من أكثر النقاش ثقافية وغوصاً في الآفاق .  
ونحن نعرف أيضاً ما كان من شأن الشاعر « إبراهيم ناجي » .  
فقد بدأ في حياته الأولى « وراء القلاء » شاعراً « طه حسين » بعنف وبقوة لم يفسر شاعرنا عابداً ذلك الذي رأيناه عند بعض النقاد .. ولكنه كان كلاً ما يفتقد الشاعر الشبيبة توازنه ونسج في لندن ، فتمسك بحدود سيرة طه أكثر ملازمة له في حياته .  
هذه صورة موجزة لتأثير الذي يرميه البعض بالانحطاط من النقد .  
وهي صورة أكثر شفافاً مما أتى بعض جوانبها الأخرى لا تقل قيمة أو افلاحة .  
وهي على العموم صورة لا تمت إلى الحقيقة بقليلة .. كان عبيد الرحمن شكري بالفضل بصاحب بيتي من القصيدة الشعبية التي تخرج به إلى التشابه وبسوء الظن بالناس .. فها كانت النتيجة ؟  
أقول « شكري » الحياة الأدبية ، ولا بالتمت سنوات ديوانه .. لأنك أنها حركت الأدب العربي من شاعر كبير ونادى من أكثر النقاش ثقافية وغوصاً في الآفاق .

كان هناك الخلاف السياسي العنيف بين الأحزاب في ذلك الحين أن يكون قاموس كتابها من أضرع الكلمات ، وأشد العبارات وقعا على النفوس .  
وكان الكاتب الكبير هو أحد الكتاب وطأة على خصومه .  
وكان كاتب السياسة هو في كثير من الأحيان كاتب الأدب .. فلم يستطع أن يفرق بين الميدانين .. غشابه الكلام هنا وهناك ..  
لم يكن النقد صراعاً بين رأي ورأي ، ومقارعة بين حجة وحجة . بقدر ما هو رغبة في اللذع والسخرة ، وحرص على الإساءة والإيذاء .  
والحقيقة أن الحياة الأدبية لم تكسب بذلك إلا القليل .. بل إن

### شعراء في الطهرين

الحبيب

### شعر : زياد عطاري

حبيبتي  
ما أجل الحياة حين تلتقي  
عيوننا  
و حين تبتسمين  
أحسب أنني أرى  
بصوتك المنغم الحزين  
تخفين لي عن رية القصور  
وما جرى لها  
في سالف العصور  
أميرة القصور  
تكفر بالمرجان والياقوت  
والحرير  
لأنها  
تفتحت أبواب قلبها  
لما شئت فقل  
لا يسلك المرحان والياقوت  
والحرير  
لكنها فتاة الكبر  
سحابة تطرح كل ساعة  
لها من الألبان الكيرة  
.. المناشيق الفقير والاميرة  
غفرا إلى الجزيرة  
وتنتهي الحكاية  
أود لو تحولت حتى آخر الدهور  
إلى تلك التي كنت أفتي العذب  
تفتيح  
وأنت يا حبيبتي  
جزيرة القصور

## مراخنة ثقافية

### الثقافة في محنة .. هل نسكت ؟

بقلم سعيد فرحات

أحياناً تخاف على التراث من التطرف ، وأحياناً تخشى على التراث من التعتنن أما جنود الاعتدال وأصحاب الآراء المتعاطفة مع الواقع فقلما يصابون بالتوتر إلا من قبيل الخوف على الثقافة أن تنفصل عن الجذور أو تنطلق بعيداً عن الواقع أو من قبيل الخوف على الثقافة من الانغلاق بتأثير التعتنن والرجوع إلى السوراء بعيداً .

باعتبارها تشهد أو تشهد أو تسمعها أو ما يكتب هذه الأيام فوضى ثقافية لا تصب في غير ساحة ملبة بالحساسيات الثقافية في مواقف متنوعة .. إن في الاتحاد المحافظ أو الاتجاه غير المحافظ . والطور ليست مطروحة من رؤية التحصيل والمرونة . والتناظر العقلاي بل من شجاعتنا تأثر أو تصورات متباينة ومنفصلة أو متشعبة .

وهذا يجعل العقل لا مغفلاً . والممكن ليس ممكناً .. وبالتالي يحدث التمزق .. ثم المحنة ! نحن بحاجة إلى مواقف موضوعية غير وهمية ولا انفعالية . مواقف مبنية على القراءة والقيم والاستنتاج . وهذه نقدر إليها في حياتنا الثقافية .

وبشكل محير أحياناً نكتشف صعوبة التقاطع مع كبار المثقفين أو الذين نفهم عنهم ذلك والصعوبة تظهر في تمسك هذا المثقف أو ذاك بتيار « الحركة كليا » والمواقف الثابتة من التحولات .. تباتاً لا يلين مهما كانت الأحوال والتأثيرات . ومما تغربت الخفاش واستجدت الاثني وهذه حالة تضر الثقافة وتبعثر الطاقات وتشتت الرؤى وتعدّل الأمل .

وبالمقابل فاما أن تصبح مقيدين بالتراث وعبثاً عليه أو منطلقين إلى اللاعقول بعيداً عن الواقع ومنطلقين على المستحيل لا نطرح عليه ولا نكتشفه .

— فما هو العمل لكي نصدق انفسنا أننا لسنا في محنة ثقافية ؟

● في اعتقادي ، التفكير الموضوعي والتروي في إصدار الأحكام واتخاذ أسلوب المراقبة والتفكير والاستفادة من مناهج النقد بما يساعد على فهم أكثر لا نقراً وما يتطلب الواقع وما يريد الوعي لا ما نريد نحن وحدنا أول خطوات التحول إلى معرفة الحقائق . فليس تراثاً غير ثروة كبيرة بعضها أصبح أدوات أثرية ومعضياً لا يزال حياً . والمعاصرة ذاتها فيما ما هو ميت وفيما ما هو جدي . وفيما ما يمكن إبداعه !

● أنخلط الأرواق جميعاً لنقول بلسان «الانغلاق» : التراث فقط ما نريد ؟ أو لنقول بلسان المتطرفين ليس في التراث من جديد أو مطلوب ؟

● نترقب ونتعقل ونعرف القديم الجديد . والمعاصر القديم . والمستجد المنشود ؟  
● الثقافة كما تبدو الآن تدور في دوامة ومحنة .. وهذه بعض مظاهرها .. هل نسكت ؟

### من جعبته الذكريات

## عاش على الحسنة

وكان قصيراً ، وكان أعذب ما فيه إسماعيل التي تم من فرحة الغامر ، بروية أهله ورويع وطنه .. والجداد والسقف والتواب .. وكل شيء .. كانت الحفلة باذخة ، وكان إقبال المدينة يقتنون في تقديم الطلويات إليه وإلى امراته وأسرته ، ثم انتقل الحفل إلى قاعة المركز الثقافي ، حيث قامت حفلة أدبية ، أُنشد فيها بعض شعراء المدينة ، التي وجّهها بارودي قصيدة عاطفية ، والتي غالب براري قصيدة فلسفية ، والقيت أنا قصيدة عربية ، ثم قام إلياس ، فترنم بإحدى قصائد الديوان الذي يمه لنا من سابق ، وشاهدنا بعيننا « إلياس فرحات » نفسه .. بنشأ على المسرح .  
وفي حفلة أخرى .. بعد يومين .. كنا هناك ، في مطعم فخيم ، على مائدة « الدكتور أديب نمور » واليأس في الرأس ، يحف به أديب وعالم ..



● منذر الشعار

وبعد الغذاء ، طلب منه الانشاد ، فقام وأنشد بأنيته المهرجسة ، الموجودة الآن ، في كتب المدارس ، وهي تشرح من الغناء الذي لاقاه المهجريون يوم تركوا أوطانهم ، وسعدت إلياس يقول ، والمائدة أمامه من أسخى الموائد ، وعليها أطباق الأطعمة الشام ، وأحاسن اشربها :  
نبيت يا كواخ خلت من أناسها وقام عليها اليوم بيكي ويندب ونشرب ما تشرب الخيل تارة وطوراً تصاف الخيل ما نحن نشرب ثم انتهت زيارته ، وفارقنا ، وبشيء ضئيلاً .. وكانت أياماً له .. كان من مديق ، ومراسل ، ورفيق كلمة .. فوق أنه شاعر من أكبر شعراء العرب . في زمن حاسم ليس مثله في الأزمان ..

يايام مع « إلياس » سعيدات .. ودار الزمن دورة يسيرة .. وبوقت مجلتنا عن الصدور ، وبينما أنا ذات يوم مستغرق في عمل إذ جاء من ييشرنني :  
إلياس فرحات على أبواب حياة .. كانت الحكومة قد استقدت أعداداً كبيرة من المهجرين ، من سنغاليين ، ليوزعوا وطنهم الأم ويتحولوا في ربوعه ، وكان الشاعر إلياس فرحات ، في المقدمة .  
ووصل إلى المدينة ، واستقبل بحفاوة ، وأقامت له الحكومة حفلات ، وكان الصقلا بالذكوري الآن ، حفلة شاي في منتدى إبي الفداء ، واجتمعنا به ، وتذكرنا الأيام الخوالي ، وحلت المشاهدة الآن محل الرسائل والاسطر ..  
كان إلياس يومئذ كهلأ ، أشيب ،

### هكذا أحبه لأصل

**نشري أسهم الشركات الأردنية**  
المرافعة تلفون  
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
نقوم بتنظيف السجاد الدور وفي البيت  
ونسلخ السجاد خلال ٢٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
٥٣٣٩٠٩ / ٩١١٧٧٩ لاسمك للتجارة العامة

**كارلتون**  
شارع فهد السالك - ٤٢٣١٧١  
صبر عسا - بانيان غيب الحصى أو كاسيو موبيل  
بالإضافة الى لافتة كارلتون

**معرض الاسهم**  
سحارت سابقاً ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالك  
بجانب مسجد ملاحة - عمارة الاوقاف رقم ٤  
برلة رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار  
برلة رجالي صوفي وحريرين ٣ قطع ١٧ دينار  
برلة رجالي صوفي وحريرين ٢ قطع ١٥ دينار  
قميص رجالي عشرة ألوان ٩٥٠٠ دينار  
بلوفر صوفي (سيف، نصفية، قبة عالية) ٢٠٠٠ دينار  
بلوفر صوفي (نصفية، رقبة عالية) ٢٠٥٠٠ دينار  
برلة رجل ٣ قطع ٢٠ دينار  
ماكيت شامو ١٨ دينار  
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

**جاوا**  
الزراعة التي هازت على  
فتحة طماطي :  
٢٥٠ سم ٢٩٠ دينار  
٢٥٠ سم ٢٤٠ دينار  
٥٠ سم ٩٠ دينار  
شركة الدهيشي التجارية  
الدهشة / صلاح الدين / خلف عمارة جوهرة الخليج  
٤٤٠٤١١ / ٤٤٠٤١١

**اوريس**  
ORIS  
ORIS

**سحل للبيع**  
سحل مع الديكور في مجمع نفقة  
السماوي الدور الاول  
للإستفسار الاتصال على  
تلفون رقم / ٥١٠٢٨٥  
بدر الظاهر عبد العزيز

**تأجير باصات وتوصيل موظفين**  
مستعدون بالإلتزام لتوصيل موظفي الشركات والمؤسسات  
وطلبة المدارس الخاصة باصات صغيرة مكيفة  
كاستندون لتأجير باصات صغيرة مكيفة بسائق  
وبدونه سابقاً المرافعة تلفون  
٤١٣٩٤١ / ٤١٣٩٤١

**للبيع**  
بسة لمرحلي  
للإيجار مجولي - قرب روضة بغداد  
قطعة (٨) شارع المسهر البصري  
لدينا غرفة بمحور لشخص واحد فقط  
ايجارها الشهري خمسون ديناراً  
على الراغب أن يسهل بالرافف / ٥٣٣٧٨٠  
مراعياً أن وقت الإرسال من ١١-١٢  
ظهاً فقط . والله الموفق

**محفظة مفقودة**  
فقدت من المذبح / حبيب عيون جعفر العطيح  
كوبتة الجنسية محفظة برادرا جواز سفر  
وجواز سفر باسم زوجته وبرتة مظهر صوان  
وشوا داب ميلاد ٢٠٠٠ فوجي من بعض عترة الإرسال  
٤٠١٢٦١ / وزارة الحكومة الكلية  
**طلوب**  
**اجازة منجرة**  
المرافعة تلفون / ٧٣٥٦٦٩ - ٧١٩١٤٨

**أراضي رخيصة بالأردن**  
ادفع نصف المبلغ واحصل  
على سند تملكه من اراضي  
المفرت والرمنا والنفقة الحرة  
وغيرها . نفداً وبالإقسط  
**مكتب العقارات العربية**  
٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦ ص ب ٢٢٨٨٢  
صفاء - كويت

**في لبنان**  
هات الوقت لشركتك شقة في منطقة عينا  
نقدى وبالتقسيم  
ادفع ٥٠٪ على مدقنة والباقي على  
أقساط مريحة لمدة خمس سنوات  
للمرافعة مؤسسة الصالحية للعقارات  
تلفون / ٥٤٤٦٧١ - ٥٤٨٨١٥

**للبيع**  
عمارة دولكس تكيف مركزي - مصدر  
مئة طوابق - ١٢ شقة - الشقة مؤلفة  
من غرفتي نوم وصالة - مطبخ مدرجة وهاتف  
داخلي / أنتركام - الإيجار ١٥٠ دينار شهري  
القطاس - قرب اناة لمرور على شارع النجاشي  
المرافعة تلفون : ٦١٠٧٥٤ / ٥٤٦٩٢١  
ربع مارس  
العمارة / يسري

**للبيع**  
**مكتب تجاري**  
من غرفتين وصالون كبير  
في مولج ، شارع تونس  
بجمل اثنان مع مخزون  
المرافعة تلفون : ٥٧٠٠٥٧ ص باقا  
٥٣٠٤١١ ظهرا

**للبيع**  
فيلا بمنطقة هولي حصرية مكونة من  
دورين في كل دور خمسة غرف نوم وصالون  
وشاشة حمامات ومطبخ . كما يوجد ملحق  
وكراج ١٠ المساحة الاجمالية ٧٥٠ م مغطاة  
بالجرالدوني والتكيف مركزي وريكون  
رافية . المرافعة تلفون / ٤٣٠١٣٩ - ٤٣٠١٤٠

**ملح نقى انكليزي للبيع**  
كيس ٥٠ كغم سعره ٤٠ فلس  
للإيجار  
٨١٢٣٠٥ / ٨١٢٣٧٤

**للبيع**  
للبيع براعي العفر . شقة مفروشة  
غرفة نوم وصالون وصالون - الرميثة  
في شارع البوصرية  
للإرسال : ٦٥٨١٢٨ على

**معلن مكتب الدعية العقاري**  
عن وجود  
تحدث ملحق للإيجار بالجارية كل  
ملحق ملحقه ١٠٠٠ ألف متر مربع يصلح  
لمخزن أو متودع قطعة ١٠  
على الداعي الخاص مباشرة  
المرافعة : ٤٣٧٨٣٥ / ٤٣٧٨٣٩ / ٤٣٧٨٣١

**المكيف الأمريكي**  
**توماس اي اديسون**  
١٤ الف واردة حرارية  
صنع ليلائم  
كافة الاحوال  
الجوية في  
كافة مناطق  
الخليج والجزيرة  
العربية (كميات للتصدير بعد ٩٠ دينار)  
**شركة الاتحاد التجارية** : ٤٢٣٣٥١

**طلوب فراش**  
شركة تجارة وصناعة الورق بن م.ن  
بجاجة الحة فراش  
يشترط فيه الخبرة والقراءة والكتابة  
الرباء الإرسال على : ٨٣٠٤٧٦

**مفقود**  
فقدت من المذبح / محمد محمد عتيق مصري  
الجنسية جواز سفره رقم ٣٤٢٢٣٣  
فوجي من بعض عترة الإرسال  
المصرية ادا الإرسال : ٤٣٠٨٧٦

**مفقود جواز سفر**  
فقدت من المذبح / محمد عبد الله محمد عمران  
جواز سفره المصري رقم ١١١٢٤٩  
يرجى ممن يجده تسليمه للمفوضية المصرية

**شركة المركز الآويي للقيديو**  
العربية واللاتينية  
هدايا هدية  
نكتة  
هبة  
قيمة  
مشارك

**شركة المركز الآويي للقيديو**  
تقدم لكم  
مجموعة كبيرة من الهدايا  
والهدايا والمشميات  
الكويت / الرشيد / شارع احمد الجابر : ٤٤٥٦٦٠

**مطحنت القهوة كروس**  
السريعة  
التي  
تعطيك  
نعومة البن  
حسب الطلب  
شركة الاتحاد التجارية  
٤٢٣٣٦٠ / ٤٢٣٣٥١

**مشارك**

**مشارك**

**مشارك**

**مشارك**





١٠ انظر .. الى البحيرة ..



١١ ما رايك ؟



١٢ نهاية الرحلة ..

# السالكون

## سَيَقْفَرُ بَعْدَ قَلِيلٍ !



١٣ ساعتني .. حتى .. افزع !



الوسكي قالوا : على الشراء ان يحتل بيسد اول سمكة « سالكون » .

وبعد ذلك لقيت نبتة في الماء ثابته . وسكنتها سالكون فحسنت نسجتها الى الاولى . وفي نهاية اليوم . وقد نال السك من باتريك كسل شلال . جسي برغمة ديلي الى القنطرة . وفي طريق العودة سوارا ببرسة « غلينكار » وهي قرد صغير . تحتوي على عدة اكواب وكعكة صغيرة مستطيرير التريسد .

وعلى مات احد الكواكب جسي بعض الرجان شعور عه انحرافا وسرنايتيه السكون وا شترسون حتى بالانقضاء الى سكاكات السالكون اللذان انشأ جيا الصداق .

وبسول نشي لمعور : ل هذه الفرو . وقد من ليس انفسه طلب عال المرارة لاشافه سرور الضانية الى عطف عنده شئ : على شئ سنده السالكون كوجيا رسمه اشير من شات سرات في الاسرع .

( من خاتمة - بارس )

السكة . ويراقب المرشد بعناية الظل الكبير الذي ما يزال يتحرك بطريقته دائرية تحت سطح الماء .

ويقول باتريك : حين نمن .. ان طوليا لا يقل عن متر . وترن ١٥ او ١٦ رطلا .

ويجب ديلي : تميل .. انها تقرب . خذ الانشودة . انك ستسحبها بنفسك .. هذا هو التقليد المتبع .

والان يصبح السالكون بحاراة القارب . ويرمي الصياد بانسوفة من السلك المعدني حول ذيلها ثم يرفعها من ماء البحيرة . وما تزال السمكة تاحل بطرقة جنوبية وهي ملتصقة في قساة القارب . وتصدر عنها رجفة خفيفة قبل ان تموت .

لقد ولدت في مكان ما في هذه البحيرة منذ حوالي ثلاث سنوات . تم اخذت شرة البلوغ في ماء الاطلسي . وعاد بعد ذلك للكنار في المياه الايرلندية قريبا من مكان ولادتها . ولكن ها قد غابها الموت .

بعد ذلك تناول ديبني زجاجة

البحيرة . ثم سرعان ما تختفي بين السرعة التي بدت بها .

مع يقرب القارب من الشاطئ حيث ينحدر السيل من الشلال المجاورة . ويرمي باتريك مرة ثانية الطعم الى اسفل مصب الماء . ونجاة يمتد السلك ويبدأ بالاهتزاز بشدة .

نشد اسمك السالكون بالشمس . ويرتج الصياد القصبة بسرعة . ونحيط الصنوع من النابليون خزن لنا كلحن الفيتار .

وتحضر القصبة لتصبح كالقوس . وسأ انخط بالظهور وعلى بعد ٥٠ مترا نبدو سمكة السالكون وهي تنفخ خارج الماء وتدور ثم تدور . وتحاول بطرقة جنوبية تتحسس من التمس الذي اخترق سينا . وبعد ذلك تسقط على حيا . وسرير النزال من اجل حيا . ومحاو التخليص من نس حركة رأسها يميناً ويساراً تدور حول نفسها في سيرا . ويجسر بطنها ثم نلتها التي ضرب الهواء .

وبسب انفسه بالحكمة بالقصبة . ويشرط شارة بسطة من

والديفون قطعة معدنية على شكل سمكة . تزن ٣٠ غراما يسدلي ميلا خطاشان صغيران مثبت بينهما الطعم .

ثم ينفذ باتريك ويلقي الطعم عدة مرات بالقرب من القارب . ثم برمي به مرة أخرى الى مسافة ابعد . ويسبح الطعم على بعد ٤٠ مترا . ثم يجذب باتريك الطعم ببطء وهو يحس القصبة للاسفل ويهزها حرات خفيفه ونفا لتعليقات جاك « وذلك لانارة شهية « السالكون » .

والسالكون لا يتغذى في المياه الحلوة لانه يكون قد ذاب طلة نضل الششاء على السدني بالبحيرة في مياه بحر الشمال . وهذا ما يعطي سمك السالكون اللون الارجواني .

« انتبه .. السالكون سينفجر بعد قليل .. »

وفي اللحظة نفسها حصر او سد او سد سمكات من السالكون تنفخ خارج الماء . وفي مثل لمح البصر نرى ظهورها الضارب الى الرمادي وزعانفها الخفيفة . وديوليا السود وهي تعرب ماء

تعتبر ايرلندا موئل هواة صيد سمك « السالكون » . وموسم الصيد فيها اطول منه في اي دولة اخرى . إذ يمتد في الفترة من ١٧ من كانون الثاني وحتى ١٢ من تشرين الاول .

وتعتبر مقاطعة « كورك » و« كيري » اللتان تقعان في جنوب ايرلندا من أغنى المناطق بهذا النوع من السمك .

وفي قرية « غلينكار » تبدأ رحلة صيد « السالكون » بالمشي على القدمين لمدة عشرين دقيقة حتى تصل الى بحيرة كاراف . حيث يلتقي الصياد الهواي باتريك ليقال مع مرشده جاك ديلي . وهناك يمل « السالكون » بالآلاف قادمة من المحيط الاطلنطي كي يتكاثر .

وفي بحيرة كاراف يلتقي هواة صيد « السالكون » القادمون من جميع أنحاء أوروبا . حيث يقوم كل منهم برفقة مرشد خاص بالخوض في مياه البحيرة طيلة اليوم .

ويجلس باتريك في مؤخرة القارب يراقب جاك المعز وهو يثبت « الديفون » الى قصبة الصيد .

## مأساة..

### تعيد الطفلة

### الحب والدها



١٤ الطفلة مانيدي

اصدق انها بهذا الجمال . وكان الرعب قد دخل قلب هذه الطفلة عندما اختلست النظر من ثقب باب غرفة نوم امها وراى رجلا يشعل النار في اغطية السرير والام بطروحة على الارض مختنقة .

وعندما هرب القاتل اغلق الباب الامامي بشدة ولم تستطع الطفلة فتحه وسوف تمشي الان هذه الطفلة مع والدها الذي كان قد انفصل عن امها منذ ستين بعد زواج دام ثلاث سنوات .

ويقول والدها : انني اعتقدت انه من الافضل عدم البقاء على اتصال بزوجتي السابقة حتى يبدأ كل منا حياة جديدة .

وابتني طبعاً لا تعرف ما حصل لوالدتها وسوف احرص على عدم معرفتها الحقيقة حتى تكبر .

شاهدت الطفلة في خوف شديد قاتل امها يشعل النار في منزلها

ايضا . وهرب القاتل تاركاً الطفلة محبوسة لتلقى مصيرها وسط النيران المشتعلة .

ولكنها انقذت من قبل احد المارة الذي رأى النار تشتعل في المنزل .

وادت مأساة مقتل امها الى اعادة احياء الى مجاريها مع والدها الذي لا تذكره جيداً .

وبينما كانت الطفلة ترقد تحت حراسة مشددة من الشرطة خوفاً على حياتها كونها الشاهدة الوحيدة على الجريمة جاء والدها الى المستشفى لرؤيتها للمرة الاولى منذ عامين .

وقال والدها البالغ من العمر ٢٢ عاماً : انها طفلة جميلة وسوف افعل المستحيل من اجل تربيته احسن تربية فعندما رايها لم

## سقطوا من الاعالي

## وظلوا .. احياء ..

الحديدية والخرسانية التي برزت من الارض . ومن الغرب ان الطفلة لم يبقها شيء .. اي شيء ؟

وفي يوم ١٩ ابريل سنة ١٩٦١ سقطت في باريس طفلة من الدور الخامس .. نزلت ورأسها للاسفل وظل جسمها يدور الى ان سقطت على رأسها ايضا ..

ولكن الذين شاهدوا الطفلة احسوا وكأنها في حوض سباحة . والعجيب ان الطفلة اعتدلت قبل ان تلمس الارض بسينتين فقط قليلة ثم نهضت ووقفت دون ان يحدث لها اي شيء .

وفي يوم ١٥ اكتوبر سنة ١٩٦١ ترك اب طفله الوحيد وعمره خمس سنوات في الدور الثامن من احد الممارات شارع سورية ( الحي ١٩ باريس ) . تسفل الطفل من النافذة وسقط على حشائش الحديدية . لم يضره السقوط اي اثر في الطفل واسر الاب على ان يأخذ طفله الى احد المستشفيات . وهناك احرى الكتب على الطفل . واعتل الاطباء ان شيئا لم يحدث له .

وانه سيعمل تماماً بل ان الطفل لم يبك .

في ٢٥ مايو سنة ١٩٩١ سقط طفل من برج كنيسة سانت ماري دلايم ولم يصب الطفل بأي جرح - ارتفاع البرج ثلاثون متراً - وقال الناس في ذلك الوقت ان الام عندما رأت طفلها يسقط اتجهت بعينها الى السماء فانقذته السماء .

وفي ١٧ اكتوبر سنة ١٩٥٠ سقطت طائرة بريطانية من طراز داكوتا في حديقة بضواحي لندن . لكن ركاب الطائرة ( ٢٩ راكباً ) ، ماتوا جميعاً الا واحداً هو احد افراد طاقم الطائرة .

ومن الغريب ان الرجل الذي نجا قفز من وسط الطائرة المحترقة لا يعرف كيف . ونزل من ارتفاع مائة وعشرين متراً . ولم يصب باية جروح . وكل ما علق به هو شيء من التراب .. فضحه عن بظلولونه .

ومن الغريب جداً : ان اصابعه كانت قد تجددت على سحارة في يدته .. حتى السيارة ظلت بمنتهلة ؟

ويوم ٢١ مارس سنة ١٩٦١ في مدينة بوبني بشارع انقرة سقطت من الدور الرابع طفلة عمرها خمس سنوات فوق الاعمدة



## حين تعجب القطعة بـ « شبنانزي »



انها بتعارفان من النور .. او نسل نسل انقط والشبنانزي وانفسه هي ان القطعة اعجبت شبنانزي حبيبا وخضعت سحرها وانعدت بينهما صداقة حبيبة نجما الشبنانزي عمره ست سنون وعاش مع هذه القطعة بعد ان تركته امه . اما القطعة عذب تمس مع عائلة السيد وب وهو مسرور جدا من هذا التآلف الغريب بين القطعة وشبنانزي .

ملكة احببة لاصول

## مصير الاموال العربية المجتهدة في مصر

قررت الكويت والمملكة العربية السعودية عدم التضامن في الشكاوى المقدمة لدى صندوق النقد الدولي والمتعلقة بوضعها ٢ بليون دولار لدى البنك المركزي المصري بتجميدها في العام الماضي .

من خلال مقابلة صحفية أجريت معه في لندن في بداية هذا الاسبوع قال الدكتور حمد السليح وزير الاقتصاد بأنه قد تم الاتفاق بهذا الشأن بعد الاجتماع مع الدكتور جوهانز ويتين المدير العام السابق لصندوق النقد الدولي إضافة إلى الاجتماعات المباشرة الأخرى التي جرت بين حكومتي الدولتين العربيتين المنتسبتين للنقطة والدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الشرق في الصندوق .

وكانت مصر قد اعترفت في الماضي عن عزمها دفع فوائد مالية على تلك الودائع التي قدرها الدكتور السليح بأنها ١٠ بليون دولار للكويت و ٨٧٠ مليون دولار للمملكة العربية السعودية .

والمعروف ان الاموال الكويتية يمكن طلبها تلقائيا في أي وقت ، بينما يعتقد بان الاموال السعودية مستحقة التسديد في عام ١٩٨١ ، وذلك رغم التوصل الى تفهم مشترك في عام ١٩٧٨ ببقاء الودائع في مصر لمدة ١٠ سنوات على حد المزاعم المصرية .

ولم يجدد الوزير بالضبط ماذا تنوي حكومته ان تفعل بشأن الودائع التي وضعتها العراق وتبلغ قيمتها ٣٠ بليون دولار رغم قوله بان المبلغ لا ينطوي على مشكلة .

وكانت العراق قد طالبت باعادة دفع تلك الودائع التزاما بالعقوبات الاقتصادية ضد مصر التي تقررت في ابريل - نيسان الماضي من جانب الدول العربية ردا على معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية ، كما احتلت القضية الى صندوق النقد الدولي .

وردت مصر على هذا الطلب العراقي بقولها ان هذه الاموال هي نتيجة القيام بأعمال هندسية مدنية وإنشائية انتهى العمل منها من قبل .

وقال الدكتور السليح بان اللزمات الأخيرة وضعت على « كتاب النوايا » بشأن قيام الصندوق بمنح تسهيلات الائتمانية مدتها ثلاث سنوات قيمتها ٥٥٠ مليون دولار من حقوق السحب الخاصة لتعادل قيمتها في الوقت الحاضر ٧٧٠ مليون دولار على اساس الاسعار الحالية .

تبدو الزعامة الفلسطينية مهتمة أكثر بالتعاون مع الملك حسين عاهل الاردن في محادثات اوسع حول السلام في الشرق الاوسط كبدل لمفاوضات الحكم الذاتي المتعثرة بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة ويسجل التنسيق بين الملك حسين ومنظمة التحرير الفلسطينية خطوة رئيسية الى الامام - كما يعتقد المحللون السياسيون في بيروت - تتفتح الطريق لحل وسط يغطي رفض اسرائيل التعامل مع منظمة التحرير ورفض المنظمة الاعتراف باسرائيل ويحققها بالوجود كشرط مسبق للتفاوض .

وتركز المحادثات حول ما يجب عمله بعد محادثات الحكم الذاتي التي ترعاها الولايات المتحدة لان المسؤولين الفلسطينيين والاردنيين يمتنعون ان يصرها الفشل ان لم يحدث تغيير دراماتيكي في سياسة الولايات المتحدة قبل الموعد المحدد لانها لا وهو السادس والعشرون من مايو القادم وهذا - كما يقولون - مستحيل في الوقت الذي يكون فيه كارتر في منتصف حملته الانتخابية .

وتقوم المملكة العربية السعودية والمراقبان تشايران هذا التقييم بحث رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات على التعاون بصورة اوثق مع الملك حسين على حد رواية مصادر فلسطينية واردنية . وكان الملك قد تبنى منذ بداية مفاوضات الحكم الذاتي بأنها سوف تنهار وحاول ان يكسب اجماعا عربيا حيال ما يجب عمله بعد ذلك .

وفي هذا المحتوى قال مسؤول فلسطيني حسن الاطلاع ان فريقا على مستوى عال من المنظمة لوشاين ان منظمة التحرير سوف تنظر في تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك في اية مفاوضات سلام تعقب محادثات الحكم الذاتي الحالية . ومن المقرر ان يقابل الملك حسين الرئيس كارتير في البيت الابيض في نهاية ابريل او بداية مايو بعد الاجتماع الذي يكون الرئيس قد عقده مع الرئيس المصري انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن .



الملك حسين

دعوة منظمة التحرير وكان فريق منظمة التحرير الذي زار عمان برئاسة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة الذي يعتبر وزير خارجية فلسطين غير الرسمي . ويقال بان قدومي اصغر لدى اجتماعه بالعاهل الاردني على ان اتي اتفاق لتسليم وقد مشترك يجب

## الكرملين يحاول فرض العزلة على يوغوسلافيا

المسؤولين في الحزب الشيوعي اليوغوسلافي هموم صحافة الكتلة السوفياتية بأنه « قابل للتنبؤ به » وان الهدف منه هو اختبار الزعامة الجديدة في وقت شديد الحساسية .

وفي اليومين الماضيين قسام آلاف من اليوغوسلافيين بالتجهيز في «سوفي ساد» تعبيرا عن تعاطفهم مع الرئيس تيتو وتسميهم على المحافظة على استقلال بلادهم .

وفي معرض تعليقه على المزاعم الفيتنامية قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية اليوغوسلافية ميركو كالازيك بان الاتهامات الفيتنامية شبه بالحملات الصحفية التي شنها السوفييت على الرئيس تيتو في عام ١٩٤٨ اثر طرد يوغوسلافيا من الحركة الشيوعية العالمية .

وكانت يوغوسلافيا قد هاجمت الغزو السوفياتي لافغانستان ، كما حاولت اقناع حركة عدم الانحياز بادانة التصرف السوفياتي . ومن ناحية أخرى اصادت الصحافة السوفياتية نشر المقالات الفيتنامية بما فيها صحيفة براكندا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي . كما نشرت صحافة بلدان الكتلة السوفياتية وعلى الاخص بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا تعليقات انتقادية لسياسة يوغوسلافيا الخارجية .

ويشعر الزعماء اليوغوسلافيون بالقلق من احتمال سمي الكرملين لجعل نفسه الوصي على « انتاجات المارشال تيتو الاشتراكية » بعد موته . فبعض الزعماء اليوغوسلافيين يتعرض في الوقت الحاضر لانتقادات شديدة تتركز مضاهيها حول تحولهم عن سياسة تيتو .

وتوجه الدلائل في الوقت الحاضر بان اليوغوسلافيين عازمون على توطيد اقدامهم وشق طريقهم . ففي احدى المناقشات الخاصة التي جرت في بلغراد وصف احد كبار

ويعتقد بعض المحللين السياسيين بان يوغوسلافيا معرضة لخطر وشيك يتمثل في قيام السوفييت - بفرض يوغوسلافيا بعد موت تيتو - غير ان جميع المحللين يتفقون على ان العلاقات بين بلغراد وموسكو ستدخل مرحلة ازمة جديدة في السنوات القليلة القادمة .

# قناهم اردني فلسطيني حول الضفة الغربية

ان تصبح دعوة رسمية الى المنظمة وهذا من شأنه ان يخلق مشاكل شعبة التي راقت الجهود لتنظيم مؤتمر جينيف رحلة السادات الى القدس في نوفمبر .

وتأهيات كامب ديفيد التي اعتبرت الاردن يعتبر لينة في موقف منظمة التحرير منذ ذلك الحين ويظهر رغبة المتكلمين التعاون والتسليم مع الملك حسين حول قد تؤدي اليه المحادثات الجارية حاليا ومع ذلك فقد تلبثت بعض المصادر الفلسطينية بان السيد عرفات قد بدأ بمعارضة العناصر الأكثر تشددا في مناخ التحرير وقالت ان ذلك قد يظهر في الايام التي سيعقد المجلس الوطني الفلسطيني لأول مرة منذ ست سنوات في وقت متأخر هذا الربيع .

ويتنظر ان يتحول اجتماع المجلس الى عرض لاعتماد عرفات المترابطة مع الدبلوماسية في حل القضية الفلسطينية والمعروف ان هناك مجموعة من بعض الفلسطينيين بالإضافة الى زعماء المنظمة الفلسطينية الأكثر تشددا لا تؤمن بالحكم وراء انتاج التكتيك المعتدل .

وقد كان تكوس ادارة كارتير عن تعاون لصالح قرار مجلس الامن الدولي ضد اسرائيل بمثابة نقطة لاجتماع عرفات الفلسطينيين المنظمة لانه اظهر ، بالنسبة للفلسطينيين ان واشنطن عاجزة عن الصمود امام ضغوط اسرائيل وانصارها في الولايات المتحدة .

قال احد المسؤولين في منظمة فلسطين متشددة : لقد اصيب الكثيرون بخيبة أمل جراء ذلك . واضاف : ونتيجة لذلك ان مناقشات مطولة في اللجنة التنفيذية للتحرير في الاسبوع الماضي عن شجب وتأييد بالولايات المتحدة وسياساتها في الاوسط وبخاصة رفضها الموافقة على حل مجلس الامن لتفكيك المستوطنات اليهودية الضفة الغربية المحتلة .

ولكن يبدو ان خيبة الامل من عملية محو الان خفت من وقعها الى حد ما الملك التي احزنتها المنظمة في أوروبا .

وهي الدعوة التي عبر عنها الرئيس الفرانز فيسكار ديستان لدى زيارته الى لودول الخليج والاردن . وبالإضافة الى ذلك كان هناك قرار النمسا منح الوض الدبلوماسي الواقعي لمثل منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا ومصادقة بريطانيا والمانيا الغربية السريعة على المواثيق الفرنسية .

## دليل الرأي العام

**للبيع لعدم التسرع**

محل داخل المدينة وطل على شارع فير السالم مركز حساس - مساحه ثلاثون متر تقريبا واجهات عرض زجاجية بطول ١٢ متر ٣ أبواب - تكيف مركزي - يصلح كعوض لثافة الاعمال التجارية او ككافه برفاهية - تلفون ٤٣٠٠٥٧ / ٤٣٠٠٩٠

**شقة فاخرة للبيع**

شقة في الهامية - شارع البحر منكون من غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ مغنوش بالاكمل والاحجار الجدير ١٥٠ دنانير لمزيد من الاستفسار ١٨٩٤٠٦ / ص ٢٥٩٩٩٩٩٩

**للإيجار**

مخوم بالمريش يتكون من غرفتين ومخام ومطبخ كبير . الإيجار الشهري ١٠٠ دينار - الإرفاق ٦٤٤٤٧٩ - فوري / غير فوري

**مفقود**

فقد من المدعو / عبد الرحيم راجح شادي مصري الجنسية جواز سفره رقم ٢٨٢٨٥٠ فيرجى من يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

**للبيع**

عمارة حديثة وديون عصرية وأراضي البنا وفي جميع مناطق الكويت .

المراجع : مكتب المدروفي العقاري - جليل بشيخ ٧٣٥٦٦٩ - ٧١٩١٤٨ / ٤

**مفقود جواز سفر**

فقد من المدعو عبد الواسد بركات احمد جواز سفره المصري رقم ١٠٧١١٨٣ يرجى من يجده تسليمه للفصلية المصرية

**.. لحفظ ملفائك !**

إستمدوا / شركة الزكياني للتجارة

تسم الثلاث في الطبعة

تلفون ٨٢٢٧٦٦ / ٨٢٢٤٧٨

ص ب / ٤١ - الصفاة للبرية - تل ٣٠٠٥

إستمدوا نام للتصدير كإفاد دول الخليج العربي

**مدرستك .. مخزنك**

**لثايت .. مكتبك ..**

**تشكيلة من:**

- \* الرفوف والزوايا المعدنية
- \* خزانات النقود والمجوهرات
- \* خزائن حفظ الملفات
- \* الكراسي بجميع أنواعها

**للإيجار**

١- شقة تشطيب ديلوكس بمساحة مديشة لم تكن من قبل في جلب الشيوخ مكتوبة من غرفتين نوم وصالة وصالون وغرفتي وصالون وصالون

٢- تسمية بالاندلس بالقطعة ٦ محوطة وبها اربع غرف مع الكمبراي وصالون مستودع على ثلاث شوارع وساعة مساحته ١٠٥٠ متر مربع - المراجعة مع مكتب المدروفي العقاري - جليل الشيوخ ٧٣٥٦٦٩ - ٧١٩١٤٨ / ٤

**الأرضي بالزرقاء قرب المنطقة الحرة**

١/ قطع الأرض الثاني والثالث من المشروع قرب المنطقة الحرة الواقعة على مثلث الزرقاء - بقره الاثرية - وعلى بعد ٣٥ كيلومتر من عمارة حيث تم استثماره ٥٥٠٠ دونهم لإقامة معرض دائم وموهبة للمناخ بالسيارات وأقمار فخرف وأقسام تجارية وصناعية .

٢/ كذلك تم تأجير ٦٨ دونهم بالمنطقة الحرة للشركة الأردنية - لإقامة إقامة معرض دائم للتصوير الصناعية الأردنية ( كما جاء بالأمم المتحدة ) ١٩٨٠ / ٢ / ٢٠ - المساحات ٤ دونهم الإرفاق ٤٢٠٤٦٤ / ٤٢٨٨٠٧٠

**للإعلان في**

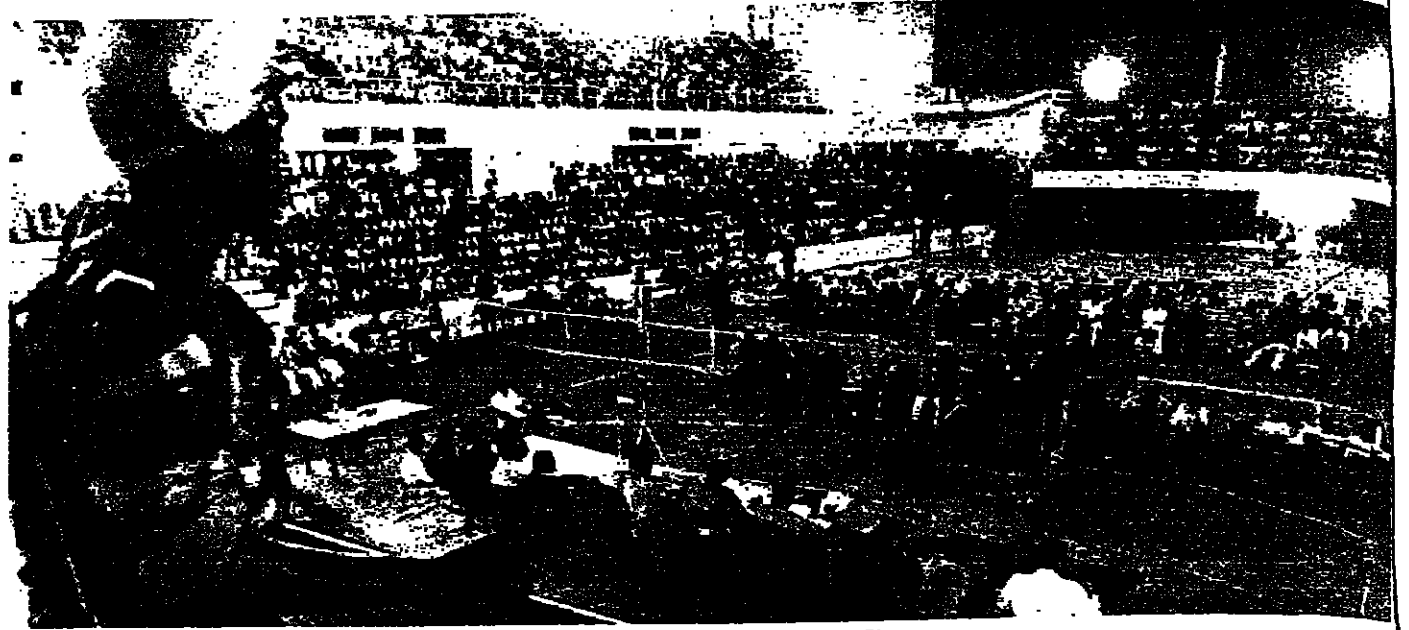
**هذه الصفحة**

٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

**تلفون مباشر**

**الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك**





القضاة والمتهمون والمتخرجون

## محاكمة مرتكبي مذبحة مدرسة الاطفال في افريقيا الوسطى

منذ الثامن عشر من شهر فبراير الماضي جرت محاكمات عدة في عاصمة جمهورية افريقيا الوسطى وحكم على ٣٤ شخصا بسبب الجرائم التي ارتكبوها اiban حكم الامبراطور السابق بوكاسا .

وفي الثامن والعشرين من الشهر ذاته اتهم سبعة عشر شخصا آخرين بالقيام باعمال قتل وعنف فيما بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٩ ومنها المذبحة التي جرت في احدى مدارس الاطفال وادت الى سقوط الامبراطور .

فيموجب اوامر من الامبراطور جمع حوالي ٢٠٠ طفل في خلية صغيرة بعد ان ضربوا بالعصي والهراوات لاشراكهم في مظاهرة ضد فرض لباس معين في المدرسة .

وقد توفي معظم هؤلاء الاطفال اي بسبب الاختناق او من الجروح التي اصيبوا بها . وكانت المأساة مروعة . وحتى لا تكتشف الجريمة دفن الاطفال سرا تحت جنح الظلام ( من غاما - باريس )



محامي الدفاع واحد المتهمين



وكيل النيابة يتراقب



في الطريق الى المحكمة



متخرجون يتهمون على الجناة

## الافرنوا

« تقسيم » الخطة و « توتين » الجبارين

عودة الشاه الى مصر - بشرت النظر عن ظروفها واسبابها الاميركية والتخصيص - كما تكون رمزا لخصر اشياء كثيرة في المنطقة : او اشارة الى بداية ادوار كبيرة : اكثر حدا هي ربح بسيط للغاية معقد ربحا بديلا .

ولعل الرئيس السادات يستمر بمرح أقل هذه المرة وهو يستفسر الشاه : حين تسمع الخطة التي الطرف الاخر في طهران الرئيس ابو الحسن بنى صدر يتحدث عن « تصدير الثورة » : ويصف الدول العربية بأنها « دول غير مستقلة » ويقول ان « القضية العربية هي مجرد عذر لتستمر الانظمة العسكرية لتستمر استثمارها » .

وفي الشرق الاوسط وحول هذا الايام كلام كثير على سطر : دراماتيكية - فيوسكو تتفهم عبر « البرافدا » محوسبة عسكريا امريكا في الشرق الاوسط : تنسيق العالاب العسكرية في ثياب داخلية واخلاقية والاميركالي لا يزالون يقرعون الاجراس منذ التدخل العسكري السوفيياتي في افغانستان قائلين ان الجيش الاحمر يستعد لغزو الخليج : وان الروس سيحيطون قريبا الى بحر العرب وضيق هرمز عبر تفكيك ايران وباكستان واقامة دولة بلوشستان . والنقاط التي تتبادل واشنطن وتونسكي التهم حول تحريك الانشطة العسكرية فيها هي نفسها تقريبا : اي لبنان . و« محدود بين البعث الشمالي واليمن الجنوبي » والباكستان : وايران وعدد من دول الخليج ودول الجبهة الشرقية .

فضلا عن ان المنطقة تعيش منذ اشهر عاجس انفخس كبير . فقرة يقال ان بداية التفجير هي حرب اسرائيل في خاقلية تبدأ من الجنوب اللبناني وتصل الى حدود بحيرة اللطف . ورة يقال ان ابدية هي حرب استنزاف ضد اسرائيل : يستمر السوفييات ان تبقى في حدود الاستنزاف العسكري لتروا العبرية : وفي حدود الاستنزاف السياسي لايركا وكاتب ديفيد وقد يكون ذلك خيرا جاز في غرف العمليات بالشرق السياسي : كما قد يكون جزءا من حرب القوية : ومن التبعات العائشة بين الجبارين التوتين في مرحلة تبديل التوتين من البيت الابيض والتوتين لكن احاديث التفجير واحاديث التسوية التي تظهر في ضيعة اميركية زروسية واوروبية واقليمية : لا تخفي تفخيس المستعمر : ولو بسطة : والظاهر على السطح : وعيان ما يجري هو زيادة نقاط الضعف والتوتر على الخريطة من دون الوصول الى حل لاية ارضا : لا في الموضوع الفلسطيني : ولا في الموضوع اللبناني : ولا في الموضوع الافغاني : ولا في الموضوع الإيراني .

حين الصعب تغير خريطة الشرق الاوسط انطلاقا من ازمة واحدة او من نقطة ضعف واحدة : وما حدث في انطون الصغير هو اكبر برهان : فحرب لبنان ساهمت في شلطة انطون لكنها لم تكن كافية لعدم الامور بين الاشراف او لعدم الاوضاع الاقليمية المتعبة لاجل الجبارين الدوليين . وهكذا بدأت نقاط الضعف والتوتر تتكاثر خارج الوطن الصغير : من الخبز الى الخبز : ومن الخبز الى الخبز : وكل ازمة تبدو مرتبطة بالافرن : ولا تسوية شائعة بين تسوية اوضاع الجبارين : وفي الاتفاق على الشكل النهائي لخريطة الشرق الاوسط : ومن هنا نعمة الاكثر سن الاوضاع العربية : ورسمه نقاط التوتر : فوينا ما يجسّن المنطقة عاجزة لتصل بخرصة كبيرة اخرة : او مجموعة من الضربات الصغيرة التي لا تنجز متراصة : والهدف هو تقسيم المنطقة أو تقاسمها بين الجبارين و « توتين » البصالح الاميركية والسوفيانية فيج رقيق خوري

New York Times نيويورك تايمز

## ماذا يقول ريفان عن اسرائيل

### كلمة

عزري نظري : في هذه الصفحة كلمة قاله ريفان اقوى المتناشين على رئاسة الجمهورية الاميركية عن الحرب الجنوبية . ونحن لا نحت فية قـ اي حيت : فقد عودت « السادة النجب » في الولايات المتحدة على ذلك . بقي ان نقول شيئا واحدا وهو اننا على ثقة بأن من يقرر مصير منطقة نحن اهل المنطقة لاهم .

الان ريد من ان يقوموا به هذا العمل لاية عنا . وعندئذ لن نأخذ ان ريد . وحسب ريفان يعبر عن تنفيذ كلمته .

وريفان عزري نظري : سادات العنينة مثلا لاوار الكابوي في السيفد زميركية . وكثيري معناه راعي بقـ .



الجاعية . بدلا عن ذلك تكلم هذا الزعيم المحافظ المدرك منذ مدة طويلة لاوليا السوفيات من مفهوم المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة في العالم فقال : ان اسرائيل هي الديمقراطية الوحيدة المستقرة التي بإمكانها الاعتماد عليها في منطقة قد تكون مسرحا للمركة الفاصلة بين قوى الشر والخير . واذاف : ان اعظم مسؤولية للولايات المتحدة هي في المحافظة على السلام . ولذلك فنحن بحاجة الى حليف في تلك المنطقة . يجب ان نمنح الاتحاد السوفيياتي من التسلل الى الشرق الاوسط . لقد تكنت ادارة تكسون من اخراجهم منها بنجاح . فلو لم تكن اسرائيل هناك لكان على السوفيياتي من التسلل الى الشرق الاوسط . وريفان لا يعتبر اسرائيل التزاما او عبئا على اسرائيل في الولايات المتحدة هو في مصلحتها ام لا بل على العكس فان ريفان يرى ان اسرائيل حليف ضروري جدا يجب الدفاع عنه

في حملته الانتخابية في مونية نيويورك في الاسبوع الماضي اجتمع رونالد ريفان لمدة نصف ساعة مع مجموعة من زعماء اليهود جميعهم البرت شيفل نائب رئيس حملته الانتخابية . وقال ريفان المرشح الجمهوري المحتل : اذا كانت هناك كلمة اريدكم ان تتذكروها فهي انه في ادارتي لن تكون هناك خيانة لاصقاء الولايات المتحدة واطفانها .

وسل ريفان بعد ذلك هذا السؤال : ما هي التعليلات التي كنت ستعدها الى سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة لو كنت رئيسا للجمهورية بالنسبة للتصويت على قرار مجلس الامن الذي يندد باسرائيل ويأمرها بتفكيك مستوطناتها في الضفة الغربية وفي القدس ؟ فرد ريفان : كنت سأقول للسفير صوت بلا . واذاف : هذه الادارة - يعني ادارة كارتر - يجب ان تلغي توصيتها ويجب ان تجري تحقيق في من هو الذي يصنع سياسات في الشرق الاوسط وما هي هذه السياسة .

ان مستقبل الضفة الغربية يجب ان يقرر بقرار يتخذه الاردن واسرائيل . انني لم اكن لا اوافق على التفكيك اطلاقا . وازاد قائلا اخر وهو يشغل منصبيا في الحزب الديمقراطي ان يرى ما اذا كان ريفان يردد كلمات متشدة او ما . اذا كان يدرك الدبول الدبلوماسية لا يقول فساله : ان عبارة قدس غير مقسمة عبارة عامة . انها تعني السيطرة الدولية بالنسبة للسيادة وهو ما يدور الخلاف حوله في الحقيقة فما هو موقفكم من ذلك ؟ فقال ريفان ان السيادة يجب ان تكون لاسرائيل ثم كرر قوله بحيث لا يكون مجال لأي خطأ : ان مدينة القدس غير المجزأة تعني سيادة اسرائيل على تلك المدينة .

وقال سائل يشعر بالقلق ان وزارة الخارجية تسيطر عادة على الرؤساء بعد انتخابهم فكيف سيكون الامر بالنسبة اليك فرد ريفان : انني لا اثق كثيرا بوزارة الخارجية الحالية وانا اعتقد بان وزارة الخارجية يجب ان تمثل سياسات الرئيس - فهي ليست وكالة او شركة تعمل لحسابها .

وردد ريفان كل شعارات الجناح اليسني فقال انني اعتقد بحق اسرائيل في اقامة المستوطنات في الضفة الغربية . وحصول منظمة التحرير الفلسطينية التي يكاد يكون من المؤكد ان تعترف بها الولايات المتحدة اذا اعيد انتخاب كارتر قال ريفان لسائل اخر بعد ظهر ذلك اليوم : اني لا اري سببا يدعو للتفاوض مع منظمة اراهية .

واضاف : حتى لو وافقت المنظمة على قرار مجلس الامن ٢٤٢ فانه يظل على ان التكد ما اذا كانت تمثل فعلا الشعب الفلسطيني الذي تدعي انها تملكه .

لم يعط ريفان الزعماء اليهود الكلام الاجوف الذي كان يردده عادة مرشحو الرئاسة امام اليهود - عن اسرائيل مثل العلاقة الخاصة والالتزام الادبي واخطاء السلام في المذابح



عن ديلي تلغراف

## الشعب «يتكلم» عربي

قبل ايام اتخذ الرئيس المصري انور السادات قرارا : فرديا ، خطيرا ، هكذا بجرة قلم ، يتعلق بأمن ومصر الشعب المصري . القرار هو السماح لشاه ايران السابق والمخلوع محمد رضا بهلوي بدخول الاراضي المصرية والعيش فوق ارضها والارتواء من مياه نيلها .

ومحاولة من جانبي لانتاج نفسي بالتأثير الفادح الذي خلفه ذلك الخبر في نفسي الاخرين ، سألت سيده كانت عبارة « الطريق »

« هل صحيح ما تقوله الصحف في هذا اليوم من ان الشاه وصل الى مصر ؟

انتم صحيح . وكالات الانباء كلها اوردت الخبر .

ولكن بشأن ليه ، ويستترب ليه بسلامت يا سيدنا الافندي ؟

« انا لا استغرب اي شيء في هذه الايام » ولكنني فوجئت . فانا مشغول في متابعة مباريات تصفيات دورة موسكو للالعاب الاولمبية في ملعب الشعب ببغداد .

فلو لمرة سيمثل العرب فريق رياضي في موسكو . ولكن هل باستطاعتني ان اسالك عن سبب مجيء الشاه الى مصر ؟

« دعاه صديقه السادات الى حفلة اقامها على شرفه في المستشفى » ودي كان فرصة علشان يحضر الحفلة الباهو بين اليسار السفير الاسرائيلي في القاهرة ويظهر في المناسبات الدبلوماسية . وكان الشاه صديقه منذ كان بن اليسار احد غلاء البوليس السري الاسرائيلي « الموساد » وانت تعرف العلاقة الوثيقة بين الموساد والموساد . ثم ان الباهو متشايق حين سبب تعرضه للضغط المصري وتهرب المسؤولين في مصر من الظهور معه في المناسبات الاجتماعية الدبلوماسية على امل ان يوافق متحايين يفتن على تقديم شوية تنازلات .

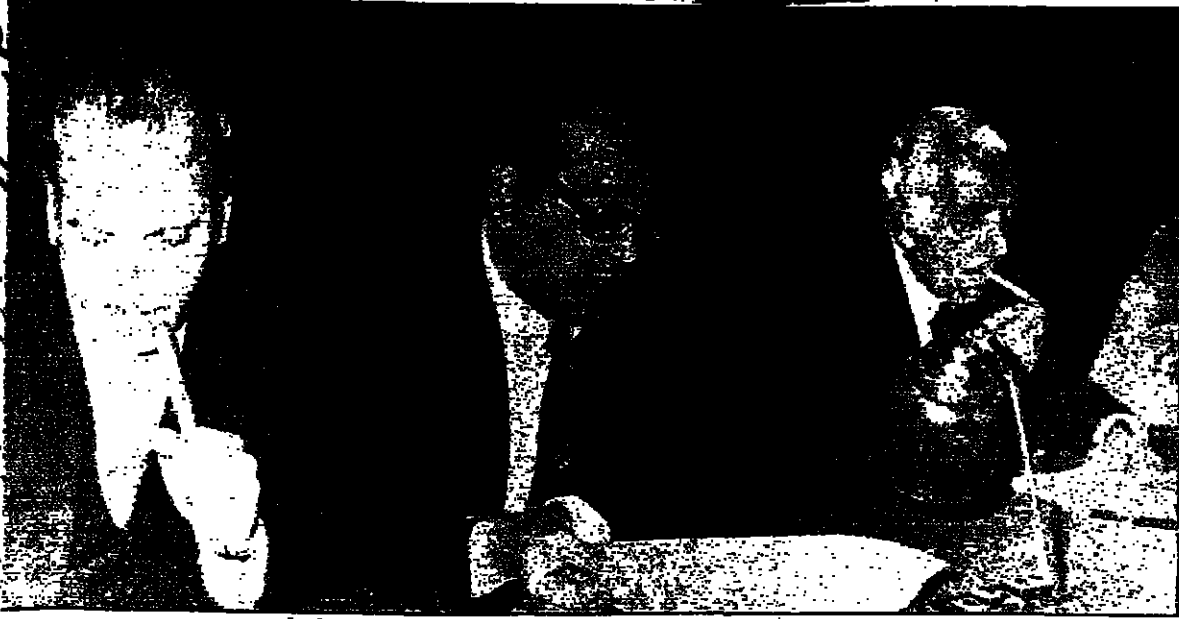
« شوية .. ان يفتن لا يملك الارض في الاساس حتى يقول شوية . ولكن اينسقيم الشاه في مصر ؟

هكذا : فيه الأصل

## المراسلة

في ندوة استمرت ٥ ساعات ناقش خلالها الصحفيون..

# ما أصعب الصحافة



كامل زهيري يتوسط جلال الدين الحامصي ومحمود المراغي

القاهرة من - مراسل « الرأي العام »

على مدى خمس ساعات عقدت نقابة الصحفيين مساء يوم الاثنين الماضي ندوة عن « حرية الصحافة في مصر » حضرها عدد هائل من الصحفيين ورواد الصحافة على رأسهم الكاتب الصحفي جلال الدين الحامصي، وكامل زهيري نقيب الصحفيين، ومحمود المراغي وكيل النقابة... وشهد من بين الحاضرين خالد محي الدين رئيس حزب التجمع بصفته عضواً بالنقابة... وقد دارت مناقشات واسعة ومثيرة حيث أدلى كل برأيه بحرية وصراحة في « حرية الصحافة »...

في البداية تحدث كامل زهيري نقيب الصحفيين فاستعرض تاريخ الصحافة المصرية قائلًا... ثم عرض أمين الراعي وكتب كلمات رائدة في عام ١٩٠٩ حين فرض الاستعمار البريطاني قانون المطبوعات ثم ظهر فريق ثالث هو علي باشا ماهر وعبد اللطيف المكياتي وعبد العزيز فهمي يطالبون بحرية نشر الكتب...

والصحة في حين كان فريق آخر يرفض هذه الحرية... ثم ظهر أمين الراعي وكتب كلمات رائدة في عام ١٩٠٩ حين فرض الاستعمار البريطاني قانون المطبوعات ثم ظهر فريق ثالث هو علي باشا ماهر وعبد اللطيف المكياتي وعبد العزيز فهمي يطالبون بحرية نشر الكتب...

استطرد قائلًا... ان مصر كلها كانت على مفترق طرق تثار قضية حرية الصحافة... وكلمة أشارت الحركة الوطنية أو جاش الوجدان الوطني بدأ الشيق والتشويق وإقامة السدود وفرض القيود على الصحافة والمحررون ان المثلث الذهبي لحرية الصحافة يتكون من ملكية الصحف والتي تؤثر على حرية الصحافة والمعالج بها وحقوقهم في تكوين نقابة وحق المواطن في الإعلام وحصوله على قدر كاف من الانكشاف والاخبار التي تساعد في ان يشارك او يرد على حكومته او يؤيدها او يرسم سياستها، وإذا كانت ملكية الصحف فردية او تمثل رأي حزب واحد فانها لا تختلف عن خطر الملكية الفردية، وبالنسبة للمنتجين من محررين وصحفيين وكتاب لا بد ان تكون لهم نقابة تملك حق المحاسبة والاهم من ذلك ان مقياس تقدم اي بلد هو درجة استهلاك المواطن من الورق والصحف...

هجمة الشتاء ومضى نقيب الصحفيين في قوله... لقد حدثت هجمة تشريعية حول تصور ان الصحافة سلطة وهجمة اخرى اشد ضراوة وتكرارًا لتاريخنا وتقاليدنا الصحفية وللرؤا الذين يدافعون عن حرية الصحافة منذ ١٠٠ عام هجمة اسما حللة الشتاء او ما سمي بمشروع قانون حماية القيم من العيب، واثن انه على حان الوقت لكي تكون الديمقراطية سليمة ومشروعة... وتساءل: ان نشكو؟ والى اي مدى

تكتب؟ وفي اي شيء نكتب اذا سمح لنا ان نكتب؟... انني اطالب ببراجمة قانون العقوبات منذ عام ١٨٨٢ وحتى الان لمعرف الصحفيين ان الصحافة هي المهنة الوحيدة التي يوجد لها ٢٠ نما تنظم عملها واذا لم نحرر الصحف من قيود اصدارها فسوف تقتصر النقابة بالمعامل فيها وبالتالي تزداد السيطرة على الصحف...

وانتهى في حديثه بان طرح قضية للبحث والدراسة تتلخص في: كيف يمكن لنقابة الصحفيين ان تبدأ في وضع خطة يلتزم بها كل صحفي في سبيل الوصول الى تحرير حرية الصحافة في مصر بحيث لا يتسلق اي فرد ان يقدم على المساس بها؟ عندئذ نستطيع ان نقول اننا احرار... يملك كل شيء

ما عدا اثنين اما محمود المراغي وكيل نقابة المحامين فبدأ بالتشاور... حول انه لا توجد الحرية المرجوة من نشر الأنباء واصدار الصحف بدليل ان من ورت الاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي يملك كل شيء باستثناء جريدتين فقط... ومن المعروف ان الرقابة الغيت هذا صحيح، لكن هذا وحده لا يكفي اذ لابد من الفاء مجموعة من القوانين التي تمنح حرية الصحافة او تعديلها... ولا يعقل انه لأول مرة يحاسب قانون على الاوصاف لا الافعال باستحداث انواع جديدة من المحاكمات والقضاء... وانتكار انواع غريبة من الاتهامات يحاول المشرع الصاق الجريمة وعلى سبيل المثال:

التفرد فما معنى التطرف اذن؟ وبأي مقياس يقاس؟ وغيرها من الكلمات المأطاة... بالإضافة الى ذلك ما استحدث في مصر لأول مرة من تقديم الصحفيين للمدعي العام الاشتراكي... وقال متسائلا كيف ننقل من هذا الوضع الى وضع آخر فيما يتعلق بنزاع ملكية الصحف الخالية من الدولة الى ملكيات اخرى... اذ احدث هذا فمن الممكن ان تؤكد الحرية في التعبير ولكن

والتنظيم في ظل... انني اناهي بضرورة اعادة النظر في القيود الاجرائية على حرية الرأي والتعبير والصحافة... واهمها قانون المطبوعات الذي يوضع ليحكم اصدار الصحف وتداولها واكد على ان القانون الحالي والقانون المقترح كلاهما اسوأ من الآخر، فما زالت الصحافة في مصر تحكم بقانون المطبوعات الصادر في سنة ١٩٣٦ فهذا القانون خطوة الى الوراء، وارتداد عن قانون ١٩٣٦ لكثرة القيود والسدود التي استحدثها هذا القانون...

مرة ومرة ثم تحدث الصحفي الكبير جلال الدين الحامصي ( والمعروف انه ممنوع من الكتابة في مصر ) واستهل حديثه بتعريف حرية الصحافة قائلًا... انها حق الجهور في ان يعرف كل شيء في حدود القوانين العادية وان يقول الصحفيين ما يشاءون واكد انه ليست هناك مشكلة تستدعي الخروج بتعريفات جديدة وتشريعات، مرة يحاولون تسميتها سلطة رابعة ومرة اخرى يحاولون كتم افهامها بقانون العيب، وعلى الصحفيين ان يتخذوا مواقف ايجابية

كامل زهيري: الهجمة الشنوية على الصحافة كانت عنيفة

الحمامصي: الحرية غير موجودة وهي تؤخذ ولا تمنك

الترويض الفكري

وكان اخر المتحدثين الصحفي قضايا حيث قال... ان الموت التي اثارها الزلاء موضوعات هامة جدا لكن يمكن ان نخرج عن دائرة موضوع الندوة وهو الصحافة... ونعود الى

التي اثرت وهي موضوع الم ويبدو اننا نتعرض لعملية ترويض فكري يدفعوننا ان نرتفع انغامها، ان الملكية هي الم الاساسي فمن الذي يملك الله القومية الان، الحقيقة ان ال القائمة تحولت الى ملكية فرد بعد ان كانت ملكية ال... متبينة والبرهان الراحل جمال الناصر كان يملك كل الصف، هذا الاسلوب توارثه ال... الاشتراكي عن الاتحاد القومي والاشغال... من الذي يملك ال... الان؟ وما هو تصور استاذنا الحامصي؟ انطلاقا من الشعار اطلقت اليوم وهو يجب ان نعد

هو تصور هذا العمل... نهاية حديثه اقترح صلاح قضا يشكل مجلس نقابة لجنة تصورا لملكية المؤسسات الصحفية ومطلب النقابة بان تقدم مؤتمر الصحفيين الذين سيعقدونهم... ملكية الصحف وعقب انتهاء المتحدثين في دار حوار مثير بين الصحفيين من دلال رضا عضو نقابة الصح الى جلال الدين الحامصي قا كيف ان حرية الصحافة لا تمنع تؤخذ؟

رد الحامصي قائلًا: بمعنى اننا يجب ان نتوقف عن ا ونبدأ العمل الفردي ان يصير الى الفضل وهذا ما يحدث لنا... ارى ان العمل المثير هو الذي من داخل النقابة واقترح ان نك هناك ورقة عمل من مجلس ال... تحدد المطلوب وتحدد الخط العملية التي يجب ان يتخذ الصحفيون لتحقيق هذا المطلب ويجب ايضا ان نوطن انفسنا: اتخاذ مواقف فيها التزام وتض وتتحرك، نريد ان يشعر بنا ال... نحن الان في نظر العالم جهة ص هامة وعلى هذه الجهة ان ت

وتتطرق وتصرخ ليسمعها شعبنا وال... لن يقف بجانبنا احد ال... وتحركنا وتحرك منا مجلس ال... الصحفيين ليحدد لنا خطوات ا نحو استخلاص حقوقنا كاملة حرية الصحافة في مصر ضائعة حان الوقت للبحث عنها واستخلا

بنايشنا ان حرية الصحافة ياخذها احد لا والشعب كله ذ بصحافته، علينا ان ندرك ه الحقيقة وهي ان المسألة ل يحاسبوا ولكننا نحن الصحف الذين نحاسب حسابا عبرا سيقال لنا اين كنتم ولماذا تنكلموا... واستطرد قائلًا اريد ان تستر الحياة في الله وتجمعنا في جهة واحدة لنقودنا العمل واذا لم تتحرك النقابة ل ان نحلها ونوقف الاعلام... وعقب كامل زهيري نقيب الصد قائلًا:

علينا جميعا ان ننسج بالشجاعة نتجيب التهور فلنا حقوق وناقبة وقانونية ولدينا قوات كبيرة ولم تكف عن ابداء ارائنا تستخدم حقا دستوريا وقانونيا تستخدم اجهزة الاعلام للتأثير سير العصور... ثم عقب محمود المراغي وك النقابة على ما قاله ملاح... يبدو ان قضايا مختلف معي اذ جذريا فاللجنة تدور في حـ النموذج القائم وان قضية الحر هي قضية كل مجتمع وقضية الثو السياسي داخل المجتمع

## المراغب: العناء الرفكابة لا يكفي..

يرى وليس من حق الحكومة ان تكبلنا بقيود يوما بعد اخر تحت ستار اسما غريبة من القوانين

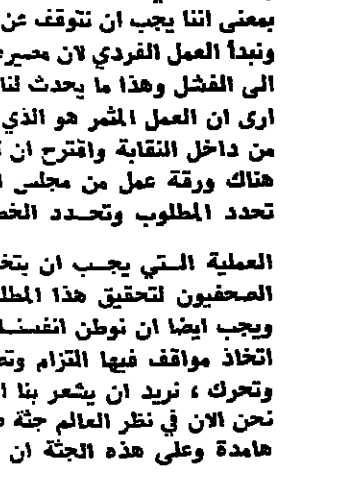
رجل اعلان لا صحفي وتنقل الى سير تارس الصحفي بالاخبار حيث قال... ان العلاقة الصحفية تشبه المثلث بين النقابة والمؤسسات الصحفية والصحفيين والحرية تؤخذ ولا تعطى، فكيف والمؤسسات لا يمكن ان تناضل من اجل حرية الصحفي وكما حدث فالذي يحكم احدي المؤسسات الصحفية رجل اعلان لا صحفي فكيف يقتل الصحفي ان يحكمهم رجل اعلان؟ كنت انتظر ان يجتمع مجلس النقابة او يعقد اجتماعا طارعا ليرد على وزير الداخلية ويستنكر الكلام الذي قاله الوزير عن الصحفيين تحت قبة البرلمان، واتساءل... من يحيى النقابة؟ انه لن يحييها الا ارتباطها بالقاعدة الصحفية ولن يحل مشاكل الصحفيين الا النقابة

مفاجآت المسؤولين وقال الصحفي حازم هاشم... ان مصر نمت بحرية الصحافة الصادقة الحقيقية في وقت كانت تجثم على انفسها قوات اغنى الامبراطوريات في العالم، ولكن ما ان لنا استقلالنا السياسي والاقتصادي حتى اعتقدنا ان حرية الصحافة سيد حرام والامر حين لا يتدنى القول لا يقلق احدا ونحن في معركة، نريد مع الشعب الذي يريد ولكن يراد لنا، وليس مصادفة ان ما يجري على الساحة المصرية يتم في غيبة حرية الصحافة فعندما يفكر الصحفيون في تحرير الصحافة يهاجمون من المسؤولين بما هو اقصى لذا فاني اطالب بان تترع الملكية للصحف القومية من ايدي الحكومة وان يكتبي حزب الاغلبية بجريدة له، فنحن لا نأخذ حريتنا في الكتابة ولا ندرك ان اللعبة سارت الكلبة والصحف، اذن علينا ان نأخذ في معركة صريحة قمن حق كل مواطن ان يخاطب السلطات كما

لجنة تقيد وليست تقنين ثم تحدث الصحفي ابراهيم يونس قائلًا... ان لجنة تقنين الصحافة هي لجنة تقيد الصحافة فلا يتصور ان تشكل هذه اللجنة بسدون

الشواخخ والزعيم الاول من الصحفيين، وهم اصحاب المدارس الصحفية في مصر، ولقد دار حوار طويل وهذه اللجنة الاولى التي نتحدث فيها عن حرية الصحافة والصحفيين، ولذلك كنت اتصور ان يرفض اعضاء مجلس النقابة المنتخب الاشتراك في لجنة تقنين الصحافة ولا يمكن ان تحمل مشاكل الصحفيين الا اذا نعت من حرم نقابة الصحفيين والحلول موجودة ولا تحتاج لعقوبة او جهد ولكنها تحتاج الى مزيد من الاخلاص والرغبة في اتخاذ المواقف

باريس - من عدنان نصرأوين في نقاب التحركات الاوروبية الاخيرة للمشاركة في منطقة التحرير الاوسط عقد المجلس الاوروبي اجتماعا مهما يومي ١٨ و ١٩ مارس ( الحالى ) في باريس برئاسة السيد ولتر هوفر رئيس المجلس... حيث تدارس المجلس الاوروبي اخر تطورات الأوضاع في الشرق الاوسط وبمساعي السلام المبدئية هناك وقد استمع المجلس الى وجهة نظر منظمة التحرير الفلسطينية حول معطيات الصراع العربي الاسرائيلي والمساعي المبدئية لتحقيق التسوية السلمية وقد تحدث خلال هذه الجلسة السيد شفيق انجوت المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات كما وتشارك في المناقشات من الجانب الفلسطيني السيد ابراهيم الموصى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس والسيد نعيم خضر ممثل المنظمة في بروكسل والسيد داود بركات ممثل المنظمة في جنيف

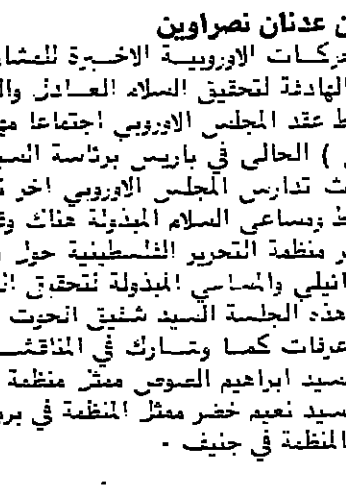
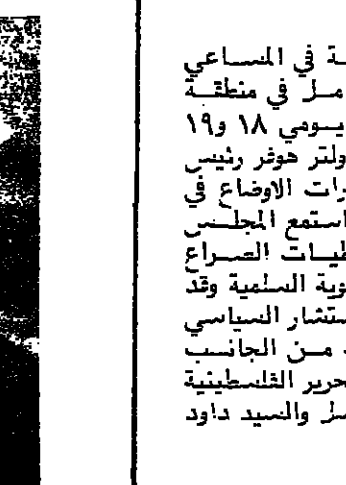


شفيق الحوت

داود بركات

اعضاء المجلس الاوروبي السيد يونس وقال السيد يونس بان التقرير سيلمن عن قرار خاص بشأن الشرق الاوسط يتحدث من خلاله المجلس الاوروبي موقفا اوروبيا محددا تجاه القضايا التي تعيشها منطقة الشرق الاوسط اليوم والمساعي المبدئية هناك... و اضاف يقول بان اوروبا مدعوة الان لبدء المزيد من الاهتمام بمنطقة الشرق الاوسط وذلك نظرا لارتباطات اوروبا التاريخية والثقافية مع دول تلك المنطقة ولان اي اختلال في السلام هناك سيكون له تأثيراته السلبية على التوازن السياسي والاقتصادي في اوروبا ايضا... ودعا مقرر اللجنة السياسية الاوروبية الى عدم ترك منطقة الشرق الاوسط لنفوذ الدولتين العظميين فقط وقال بان على اوروبا ان تعلن عن موقف واضح اكد يساهم الى حد كبير في تحقيق التسوية السلمية العادلة... ومن ناحية اخرى علمت «الرأي العام» ان وفدا فلسطينيا من المجلس الوطني الفلسطيني سيقوم في نهاية شهر مارس الحالي بزيارة رسمية الى البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ لطرح وجهة النظر الفلسطينية امام الهيئة الاوروبية كما وسيقدم الوفد الفلسطيني بجولة الى عدد من البرلمانات الاوروبية للفرض ذاته

السياسة للمجلس الاوروبي قد قامت خلال الاشهر الاخيرة الماضية بجولات استطلاعية في دول منطقة الشرق الاوسط المعنية بالصراع دبلوماسية على واشنطن وتل ابيب لارغامها على الاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة وتأمين ومصر والاردن وسوريا ولبنان حيث يبحث مع المسؤولين في هذه الدول تصوراتهم للتصورات الاحداث ومصرة السلام في تلك المنطقة من العالم كما دعا المجلس الاوروبي في ستراسبورغ وزراء خارجية هذه الدول لعرض وجهة نظر بلادهم ومناقشة اعضاء المجلس حول مواقف بلادهم من ازمة الشرق الاوسط وباتى اجتماع المجلس اليوم - ( الاربعاء ) مع المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية استكمالاً لمشاورة المجلس الاوروبي مع المعلنين بزيارة الشرق الاوسط والسلام المعادل والدائم هناك... وقال مقرر اللجنة السياسية على ضوء هذه الاتصالات والتقاء مع اطراف الصراع العربي الاسرائيلي فان اللجنة السياسية سترفع للمجلس الاوروبي في جلسته القادمة يومي ٢٢ و ٢٣ نيسان ( ابريل ) تقريراً عن ستراسبورغ تقريراً مفصلاً حول تقيمه للاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط ومساعي السلام وسيأخذ التقرير بعين الاعتبار الاراء التي طرحها وفد منظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه



ابراهيم الموصى

وعلمت «الرأي العام» من مصدر فلسطيني كبير في باريس ان السيد شفيق الحوت قد اكد امام المجلس الاوروبي موقف منظمة التحرير الفلسطينية الحق في تقرير حرية الصحافة في مصر بحيث لا يتسلق اي فرد ان يقدم على المساس بها؟ عندئذ نستطيع ان نقول اننا احرار... يملك كل شيء

وعلت «الرأي العام» من مصدر فلسطيني كبير في باريس ان السيد شفيق الحوت قد اكد امام المجلس الاوروبي موقف منظمة التحرير الفلسطينية الحق في تقرير حرية الصحافة في مصر بحيث لا يتسلق اي فرد ان يقدم على المساس بها؟ عندئذ نستطيع ان نقول اننا احرار... يملك كل شيء

وعلت «الرأي العام» من مصدر فلسطيني كبير في باريس ان السيد شفيق الحوت قد اكد امام المجلس الاوروبي موقف منظمة التحرير الفلسطينية الحق في تقرير حرية الصحافة في مصر بحيث لا يتسلق اي فرد ان يقدم على المساس بها؟ عندئذ نستطيع ان نقول اننا احرار... يملك كل شيء



ترتیباً فی بفسل العقوبات الاقتصادية  
على الروس على الانسحاب من افغانستان

ويعني منطوقه في نفسه  
انهم من السواد الاعظم من  
الذين هم في كل معاني  
والامور  
فان الصحفيان وهما باتريسي  
وكي وبسكال مونكيان (ان  
لا يبحرون وسما في ابداء  
في تجاه الجسود السوفيات  
في انهم هما معلولان في يصول  
في ٢٠ اكتوبر  
في بيان مرشح اسم ممثل  
في القومية الاشتراكية بان حركته  
في الفاشية  
في ذلك في تصريحات وزير  
في ايران السيد صادق قطب  
في شأن عقد مؤتمر يضم كل  
في الموطرة في الصراع الدائر  
في فلسطين  
في انه «الي اجراء للملح»  
في الضال المسلح وحده هو  
في «منازلنا» على

کارتہ : السوفیات  
یونیون الانسحاب  
اتنکس اعتراف الرئيس  
رکي جيمي كارتر بان عقوباته

في الذكرى الأولى لعاشرة الصالح المصري - الأسراني

**يقفن: لن نسدي الجحش**

١٠ - ريتش - اطلق منحيم رئيس وزراء اسرائيل في الاول من ايهود الصلح - الى الاسرائيلية اسم تحذيرا في ايدى سمح ابداء معاوضات في تؤولي الى دولة

١١ - يقفن في بيان صحفي "ان ات السلام بين اسرائيل واكثر عربية التي انتهت ٢٠ عاما من عتقة تحول تاريخية الى الشرق الاوسط

١٢ - لينا سفير اسرائيل في وستر مصر في اسرائيل - دنا طيسا اليوم ، ولكن قبل

« سنوات من كان يلحم بهذا : »  
 يبين أن إسرائيل لم تحل بعد  
 قائلًا : « وإن إسرائيل استطعت  
 أن تحلحلتنا الاثنية في  
 ثنائيات المعقدة لقائمة الحكم  
 الفلسطيني . »  
 يبين قائلًا : « يجب أن نكرر  
 ما بدأنا به بأن نلبي ما  
 ناله من القمم الثاني من  
 بات كامب ديفيد ، ولكننا  
 في أذهاننا دائماً ، وسنذكر

طبيبته أو حتى خلق مبرر يؤدي  
تأمينها»

تأسس ما يسمى بالدولة  
عظمية أو حتى خلق مبرر يؤدي  
إليها»

**ان رسميا : الحسين  
لن يزور واشنطن**

ن - ي - صرح ناطق رسمي  
للمنظمة الفلسطينية بأن الملك  
الحسين لن يقوم بزيارة الولايات

والقدس تشكل انتهاكا دائما من جانب إسرائيل لحقوق شعب فلسطين .

سمو  
(تتمة المنشور)

يحيى في مناسبة الاحتفال المؤي  
بمدينة الهند ان ابعث اليكم باسمي  
الطاس التينقة راجيا للجامعة الموقر  
في العالم الاسلامي يذكر بالتقدير  
فيها في تكوين اجيال متفانية من  
معرفة الاسلام وما عكفوا عليه  
المخطوطات وتحقيقا وشرحا لكتب  
سيرة الاسلام واستطعن بهذا ان ت  
الهمرا من شهادت وتكتبت الايمان في  
ماعكم منارا بشرع الله العليم الهادي

لهم ما نود ان تكون جامعاتنا في القديس

في وقت لاحق أعلنت وزارة

تعالى بركة الله سيروا ايها الاخوة  
لعلوم ديبوند الهند والله ادعو ان  
تعالى طريق الايمان والاخاء والعلم  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

## يا فرج ديبيا.. وحزنت مصر

ابن مصر  
الشاعر الشعبي:  
جلال  
محمد ابراهيم

صبحت اجيد النوح  
ارقمى على تيارح الفرام  
بنّا ونفسي ق مقام  
قالو لي بطول الروح  
من فوق قصور الهوانع  
شدوا عروقي سطوح  
فصيح ومالني كلام  
والراي غير مسوح  
يا عتيا يا إسماع  
انا فرد ق نظرك لوح  
يا كبير العيلة يا طميه  
انا قرش قديم مسوح

★★★

يا فرج ديبيا وحزنت مصر  
رئيسنا خيه ضحاحا عضر  
سبحان من خلق بن آدم بالمشورة في الكتاب وصاه  
أخذت رأي مين يا ريس وانت بتعزم كلاب الشاه  
حكم البلد لعبه يا جدد ... ولا انت عقلت تاه؟  
أشك إنك بمقك واقسم كمان بالله  
نصف جيشنا يا ريس حوالين قصورك حراسة  
واسم النبي حارسه يحتاج زهم وكمان وناسه  
هو احنا يعني ناقصين تعانه !!  
كرهت فينا الحبايب  
جرّجرت فوقنا المصايب  
كفاية ازمة سكن يا سادة  
لو قصر عندك زياده  
الشعب ساكن في القبور  
والعدول منك عباده

يا عم خدك موعظة وارجع باه الله  
سبحان من خلق بن آدم بالمشورة في الكتاب وصاه

★★★

يا مصر ياما مشينا ومشينا يقصر ظلنا ويطول  
ينشف على جسدي يا بلدي توبى الوحيد مغسول  
اسمع يا ريس نصيحة ولد «قليل الأدب» مسطول  
يمكن تقيد النصيحة م القلب للقلب رسول  
مصر بتساق يا ريس ومعوذرة  
إوعك تأمن لذينا غروره  
الشاهشاخي فنها مبيع مذلول

★★★

انا عندي وصفة عجب . ويشهدوا السامعين  
انصك يا ريس تاخذ صاحبنا لقصر رأس التين  
تاج الملكة يليسه ... وجملة النباشين  
وصولجناك ياخذ مئتك لقمه  
وتزف العريس في القصر كام زقمه  
وناس تسالف شمال ويمين  
وتشوف له كام واحد يركعوا ... ويقبلوا رجله  
من جملة عبيد الخديوي ... يا الف أسفه عليه  
يخف داؤه في الحال يا ريس . تسالني علشان إيه ؟  
حب التالكه عندك وعنده اثنين  
لقمة الله تهدي اليك واليه  
عدد شعر راسك عدد نبض كل قلب حزين



## البيت الابيض: التصويت ضد المستوطنات سبب هزيمة كارتر في نيويورك وكونيتكت

نيويورك وكونيتكت إلى استياء عام من تفضيلاته المقترحة في الجزائيات. غضب حول تصويت الولايات المتحدة في مجلس الأمن الدولي ضد المستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة.

والبعض الصغين قوله «لقد حصلنا على الأسوأ من العاملين» وفي الانتخابات نيويورك توزعت أصوات الناخبين اليهود بنسبة ثلاثة إلى واحد لصالحه الناظر كنديسي وكانت أصوات الناخبين اليهود في الكاثوليك موزعة بينهما بالتساوي.

ويشكل اليهود في نيويورك أكثر من مليون نسمة من مجموع سكان الولاية الذي يبلغ حوالي 18 مليون نسمة كما أنهم الأكثر نشاطاً في العمل السياسي.

أما في كونيتكت فكان الجالية اليهودية أكبر نسبياً وجاءت دراسات تحليلية بعد انتهاء الانتخابات الأولية أن الناخبين هناك صوتوا ضد الرئيس كارتر لأسباب اقتصادية بصورة رئيسية.

وهذا يعني أن حوالي ثلثي مندوبي كونيتكت الجمهوريين يفضلون مرشحا آخر على ريفان الذي كان يبدو المرشح المفضل للجمهوريين الجمهوريين بعد فوزه الكبير في ولاية نيويورك في الأسبوع الماضي.

وفي الانتخابات الأولية المقعدة للحزب الجمهوري في نيويورك حصل ريفان على أصوات 72 مندوبا في حين حصل بوش على ستة أصوات فقط.

وقالت شبكة إذاعة «سي بي إس» أن الرئيس كارتر يتمتع الآن بتأييد 46 مندوبا في المؤتمر الوطني للحزب الديمقراطي مقابل 40 مندوبا للجمهوريين.

في واشنطن عزز جودي باول السكرتيرة الصحفي للبيت الأبيض هزيمة الرئيس كارتر في ولايتي نيويورك وكونيتكت.

وهم السناتور كنديسي الرئيس كارتر بحصوله على 47 بالمائة من الأصوات في كونيتكت مقابل 41 بالمائة وعلى 49 بالمائة مقابل 41 بالمائة في نيويورك. وخسر ريفان أمام بوش في كونيتكت بحصوله على 42 بالمائة مقابل 59 بالمائة وحصل جون اندرسون عضو الكونغرس على 22 بالمائة من الأصوات.

### خاص

#### أسباب تأجيل مؤتمر الامن الاوروبي

اضطرت اسبانيا إلى تأجيل عقد أكبر مؤتمر لامن الاوروبي بسبب التوتر القائم على طرفي الخط الساخن موسكو - واشنطن بسبب الموقف في كابول وطهران . مارسيليا اوروبا وزير خارجية اسبانيا قال ان بلاده لا تريد مواجهة عالمية كالتي شهدتها بلغراد ، وكشفت جهة دبلوماسية مطلعة أن السبب الوحيد لتأجيل المؤتمر عن موعده هو أن القرار الأمريكي للمؤتمر لا يمكن مياغته نهائيا إلا بعد نتيجة انتخابات الرئاسة الأمريكية !

#### النفط في الصين

بالرغم من أن الصين قد رفضت إنتاج النفط إلى 106 مليون طن سنويا . فقد أكد سونج زينغ وزير الطاقة في بكين بأن هذا الرقم لا يكفي لتلبية احتياجات خطة الاستهلاك المحلي حاليا .

#### وعود كارتر .. الانتخابية

أكد المراقبون السياسيين تطورات معركة الانتخابات الرئاسية الأمريكية أن أهم ما يعد به الرئيس كارتر الناخب الأمريكي في برنامجة الاقتصادية علاج المعجز في الميزان الأمريكي الذي بلغ قدره خلال السنوات العشر الأخيرة ما يساوي ثلث الدخل القومي الأمريكي كله .

نيويورك - الوكالات - عاد السناتور ادوارد كنديسي إلى حلبة السباق على ترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة أمس بعد أن انزل هزيمتين رئيسيتين بالرئيس جيمي كارتر فاقصا جميع التكتلات.

وكعب السناتور كنديسي الذي يبلغ من العمر 48 سنة والذي اعتبر قبل أسبوع فقط بأنه ميت سياسيا في الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطي في ولايتي نيويورك وكونيتكت بأغلبية حاسمة.

لكنه لا يزال يواجه عقبات هائلة في سعيه لانتزاع الترشيح النهائي للحزب من الرئيس كارتر . وعلى الرغم من هاتين الهزيمتين فإن الرئيس كارتر يملك حوالي نصف مجموع أصوات المندوبين البالغ 1717 صوتا والذي يحتاج إليه للفوز بترشيح الحزب في المؤتمر الوطني في شهر أيار القادم .

وفي الحزب الجمهوري عزز جورج بوش السكرتير السابق لدى الامم المتحدة حملة بكس أصوات ولايته كونيتكت . لكن رونالد ريفان حاكم كاليفورنيا السابق والمرشح الأقوى للحزب حصل على حصة الأسد في انتخابات الحزب الأولية في ولاية نيويورك.

#### اليابا يقوم بجولة أفريقية

مدينة الفاتيكان - رويتر - أعلن البابا يوحنا بولس الثاني أمس أنه سيوزع ست دول أفريقية ابتداء من الثاني من أيار حتى 12 منه .

والبغ زائرته قوله أنه سيوزع زائر والكونغو وكينيا وغانا وفولغا العليا وساحل العاج .

## مطالبة جامعة الشعوب الإسلامية

بقلم : عبدالله ناصر

بزعامة .

وتتذكر في الحال ، مصادفة عجيبة ، ولعلها في التاريخ تتكرر : ملك مصر الماجن - وقد

خرج من حرب فلسطين خاسرا ، واتضحت مؤامراته والاعبيبه في الأسلحة الفاسدة الجيش المصري في فلسطين ، يريد في تغطية لتكر أعماله أن يعيد هيئته المفقودة وملكه المهمل ، فدعا إلى أحياء الخلافة الإسلامية وبمبايعته خليفة للمسلمين في مصر ، وخرج من فسوقه ومجونه إلى صورة الخلافة الإسلامي ، أطلق لحيته واسمك بالسيرة وجلس في مساجد القاهرة في مقدمة المسلمين ، وخطب الأئمة ودعوا بطول العمر والبقاء لخليفة المسلمين الجديد الذي سيعيد مجد الإسلام ويحقق رفعة وعزته ، ويعد برسالته ومبعوثيه إلى عواصم الشرق الإسلامي ، يحيطهم بأمره الجديد .

هكذا كان فاروق قبل أن تجيء ثورة جمال عبدالناصر لتدفنه وتدفن أحلامه وجنونه معه .

وبعيدها اليوم ، بطل السلام والمبادرة بصفية أخرى ، ويدعو إلى جامعة للشعوب الإسلامية .

الشعوب الإسلامية التي رفضته ونبتذته في مؤتمر دولها الأخير بعد مؤامراته وجريسته مع إسرائيل والولايات المتحدة .

الشعوب الإسلامية التي لم يحترم مشاعرها ، ولم يحم اعتبارا لها حين فرط وغان القدس الشريف ، وطعن المقدسات وارتنى للعدو فيها احتلاله واستعمارها .

الشعوب الإسلامية التي تعرف اسلامها من قبل أن تعرف وجهه ويعرفه العالم كله ، والاسلام العفيف الطاهر ، يريد أن يسخره في لعبة قذرة تخدم مآرب التآمر والخيانة التي اضطلع بها .

والاسلام ، عقيدة الجهاد والنضال والصمود ، يريد أن يشوهه في استسلام وخصي مبتذل يسميه سلاما .

ومصر العظيمة اوضحت مسرعا لثروات هذا المجنون المنحرف ، وحاشا لشعوب المسلمين أن تجر إلى العوبة من الاعبيبه ، وإذا كان في أمر العرب تصرف على الشكل الذي تصرف به وانحرف وخان وطعن في قضيتهم ومصرهم ، فكيف به في أمر المسلمين ، وقضية العرب والمسلمين واحدة ، ومصرهم واحد . ولا يمكن في النهاية أن تقبل الشعوب الإسلامية به في صفوفها ، كما لا يمكن أن تعرف فيه صدقا أو ايمانا .

تلى ايبيس - الوكالات - قالت الصحف الإسرائيلية أمس أن عيزرو وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي هدد بالاستقالة في شهر أيار القادم بسبب خلافات متزايدة مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء وأنه تكهن بأن الحكومة الحالية ستسقط في نهاية الصيف القادم .

وأضافت الصحف قول أن وايزمان أبلغ أعضاء البرلمان والصحفيين أمس الأول أنه يتفق مع الحكومة حول قضية واحدة فقط هي مشروع إنتاج طائرة مقاتلة اسرائيلية جديدة تدعى «لاي» أي «الأسد» .

ونسبت إليه صحيفة «جيرزاليم» في رسالة لكاسترو : السادات يحمل بشدة على القذافي

القاهرة - 1 ف ب - بعث الرئيس المصري انور السادات للرئيس فيدل كاسترو بصفته الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز برسالة حمل فيها بشدة على العقيد معمر القذافي .

وقد بعث الرئيس المصري بهذه الرسالة التي نشرتها صحيفة «الاهرام» ردا على الرسالة التي بعث بها الرئيس كاسترو وتحدث فيها عن مخاوف العقيد القذافي من «التوسع العسكري الليبرالي» على حدود بلاده مع مصر .

منذ فترة وهو يردد امرا غريبا . يظن انه سيضيف اليه مجدا جديدا فوق امجاده في المنطقة ، ويعتقد انه كفيل باعادة «تلميع» صورته وبروزها من بعد ان علاها الصدا . وانزوت الى الاهمال والازدراء .

وها هوذا يعيد هذا الامر في اخر ما تقوه به لسانه :

«جامعة للشعوب الإسلامية» يريد انشاءها عنده ، تحت زعامة وهيئته ، وينقلب الامر إلى نكتة مسخرة ، حين تنصور وتنامل ، أية شعوب إسلامية ستصوي تحت لواء جامعته هذه ؟ ومن فوضه ليقيم هذه الجامعة ؟ وأي اسلام يؤمن عليه واحد مثله ، خارج ومعروف ومبارك .

هذه تساؤلات منطقية ، لكن لا جدوى منها ، اذا عرفنا أن للرجل جنونا واحلام عظيمة ، وهو لا يمكن - بدافع من شعور بنقص - أن يرضى إلا أن يكون دائما النجم والبطل ، لا تلاق صورته ابصار الدنيا ، ولا يغيب صوته عن اسماعها ، ولا يمكن أن يرتدع أو يخجل أو - على الأقل - يصمت وينزوي .

فخرج البطل بفكرته الخارقة ، هذه المرة يريد أن يكون زعيما للمسلمين ، والداعي إلى انشاء جامعة لهم ، فالجامعة العربية في القاهرة ما عاد لها وجود ، والاعتبار الذي كان محاطا بالقاهرة ، عاصمة العرب زال واندرش على يديه ، ولقد تثبت في أمر الجامعة العربية ، ويقائنها عنده ، على شكل غريب وخارج حتى على الاعراف الدولية .

دول الجامعة العربية لا تريد البقاء عنده بدل افعاله المشينة ، وبعد عزله وطرده منها ، وهو يصير ويرفض تسليم أوراقها ووثائقها لاهلها ويصادرها ، الآخرون لا يريدونه وينبذونه ، وهو يرمي بظله التثقل الكريمة عليهم ، ولم يختلف الأمر ، فقد انتقلت الجامعة العربية إلى مكانها الجديد في تونس ، ولم يبق عنده إلا مهابا ، ويعجز الآن حتى عن صرف رواتب الموظفين الباقين عنده ، ولكنه أحس بالطعنة ، فزاعمته يجب أن تبقى وظله يجب ألا ينحسر ، وهو الذي هو ، بطل السلام ، وبطل المبادرة .

وتتقذ ذهنه عن فكرة جامعة الشعوب الإسلامية .

او هو نزع جنون إلى تزعم المسلمين والاسلام ، فالاسلام اليوم ورقة يتلاعب بها من شاء ، يحملها ليدغدغ عواطف يحسبها ساذجة ، ويرفعها ليخدع عقولا يظنها لا تفقه .

ولعل الاسلام العظيم لم يحاول احد تشويه صورته ، كما هو يحاول اليوم ، والاسلام بريء من دعوته ، وحاشا له أن يتدنس

## لوموند: مقاتلات ليبية اعترضت طائرة استطلاع فرنسية

باريس - رويتر - قالت صحيفة «لوموند» أمس أن طائرات مقاتلة ليبية اطلقت رشقات تحذيرية على طائرة استطلاع فرنسية كانت تقوم بأعمال الدورية على بعد حوالي 30 كيلومترا قبالة الساحل الليبي يوم الأحد .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر فرنسية لم تحددها أن الطائرة وهي من طراز بريج الانتيك لم تصب بأية اضرار من جراء إطلاق النار عليها من طائرتين فرنسيتين الصنع من طراز ميراج 3 . والطائرتان تابعتان لملاح الجو الليبي .

وقالت الصحيفة ان الطائرتين اللبيتين مرتا تكرارا بقرب طائرة

الحسن يلتقي ديبستان مساء اليوم للمرة الثالثة

باريس - 1 ف ب - وصل الملك الحسن الثاني ملك المغرب بعد ظهر أمس إلى قصر الاليزيه وذلك للمرة الثانية منذ وصوله إلى فرنسا يوم الأحد الماضي ليتناول طعام الغداء مع الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان .

وسيقابل الملك الحسن الثاني مرة أخرى الرئيس الفرنسي مساء اليوم الخميس على مأدبة تقام في قصر الاليزيه .

## الهند تعترف دبلوماسياً بمنظمة التحرير وعرفات يزور نيودلهي رسمياً عند

من المنطق بالثاني أن نضع منظمة التحرير الفلسطينية وضعا دبلوماسيا كاملا .

واستقبل هذا البيان بهتان وتغصير من أعضاء البرلمان . وقال راو أن السيد عرفات سيق بزيارة رسمية للهند ابتداء من غد الجمعة في خطوة وصفها بأنه تسير عن الصداقة الهندية الفلسطينية والتضامن العربي الهندي .

وأشار الوزير الهندي إلى أن بل كانت من أولى الدول خارج النوا العربي التي اعترفت بمنظمة التحرير وسمحت لها بإقامة مكتب نيودلهي في عام 1976 .

ودعا راو إلى اشراك منظمة التحرير في مقاضات تجري بين هند واسرائيل والولايات المتحدة وقام حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قلة «ان هذا وحده يمكن أن يسرع بنا دائما» في الشرق الأوسط .

وأضاف أن الحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني بما فيها حق في إنشاء دولة وطنية يجب أن تصاد إليه كاملة .

وتعارض منظمة التحرير بإحسان الحكم الذاتي التي تقول إنها لا تؤدي إلا إلى ادماعه الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية التي استولت عليها في حرب عام 1967 .

زيارتها رسميا . وقال وزير الخارجية ناراسيها راو أمام البرلمان ان الهند أدت منظمة التحرير على الدوام في الأمم المتحدة وغيرها من المنظمات الدولية دوان

تجرك دبلوماسي فلسطيني واسع في دول أوروبا الغربية

لندن - كونا - يقوم وفد كبير من المجلس الوطني الفلسطيني بجولة في دول أوروبا الغربية في الشهر القادم غيما وصف بأنه تحرك دبلوماسي واسع لمنظمة التحرير الفلسطينية لكتابة دعوة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان للاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير ميعده .

وسيدأ الوفد المكون من عشرة أعضاء جولته في ستراسبورج ثم يتنقل إلى ثلاثة وفود ستوزر لندن وباريس وبروكسل وسيوزر لاجراء محادثات مع سياسيين بارزين وبرلمانيين فيها .

وأكد مكتب منظمة التحرير هذا لوكالة الأنباء الكويتية أن وفدا من المجلس الوطني «يزران المنفى» سيوزر لندن في وقت متأخر من الشهر القادم لاجراء مباحثات مع أعضاء البرلمان البريطاني .

لكن مصادر بريطانية مسؤولة استبعدت إمكانية أن يجري الوفد المحادثات على مستوى وزاري مع الحكومة البريطانية في الوقت

نيودلهي - رويتر - كونا - 1 ف ب - اعترفت الهند بسبب اعترافا دبلوماسيا كاملا بمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت انها دعت رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات إلى

يوت «قوله التي أريد الانتهاء من جميع الترتيبات الخاصة ببدء صنع خط الحكومة بشأن سلسلة من القضايا المتعلقة بحساسة الاستيطان في الأراضي المحتلة . كما أنه انتد بوقف الحكومة من محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني المتكررة .

وصوت وايزمان يوم الأحد الماضي ضد قرار مجلس الوزراء إقامة وجود يهودي في مدينة الخليل العربية في الضفة الغربية المحتلة ويعتقد وايزمان أن إسرائيل اتخذت خطوات استباقية لا يبرر لها في المناطق المحتلة ولا تخدم مصالحها الأمنية .

وأشار مراقبون إلى أن هناك سببا آخر وراء موقف وايزمان يتشمل في شعوره بالزعامة داخل حزب حيرت الذي يمثل القاعدة الأساسية للاتحاد الحاكم كما أن المراقبين أشاروا إلى مساعي يمين الهادئة لحلولة دون خلفة وايزمان له بسواء كرئيس للوزراء أو كزعيم للحزب .

ونسب إلى وايزمان فيما يبدو ردا على هذه المقادير قوله «ليس لدي أية ملاحح سياسية وانني اعترم التفرع للكتابة بعد التقاعد» .

صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78  
صاغت محمد العبد 11/7/78

صاحب الامتياز المدير العام  
رئيس التحرير المسؤول

الراي العام  
نكس مازام 1979 الكويت